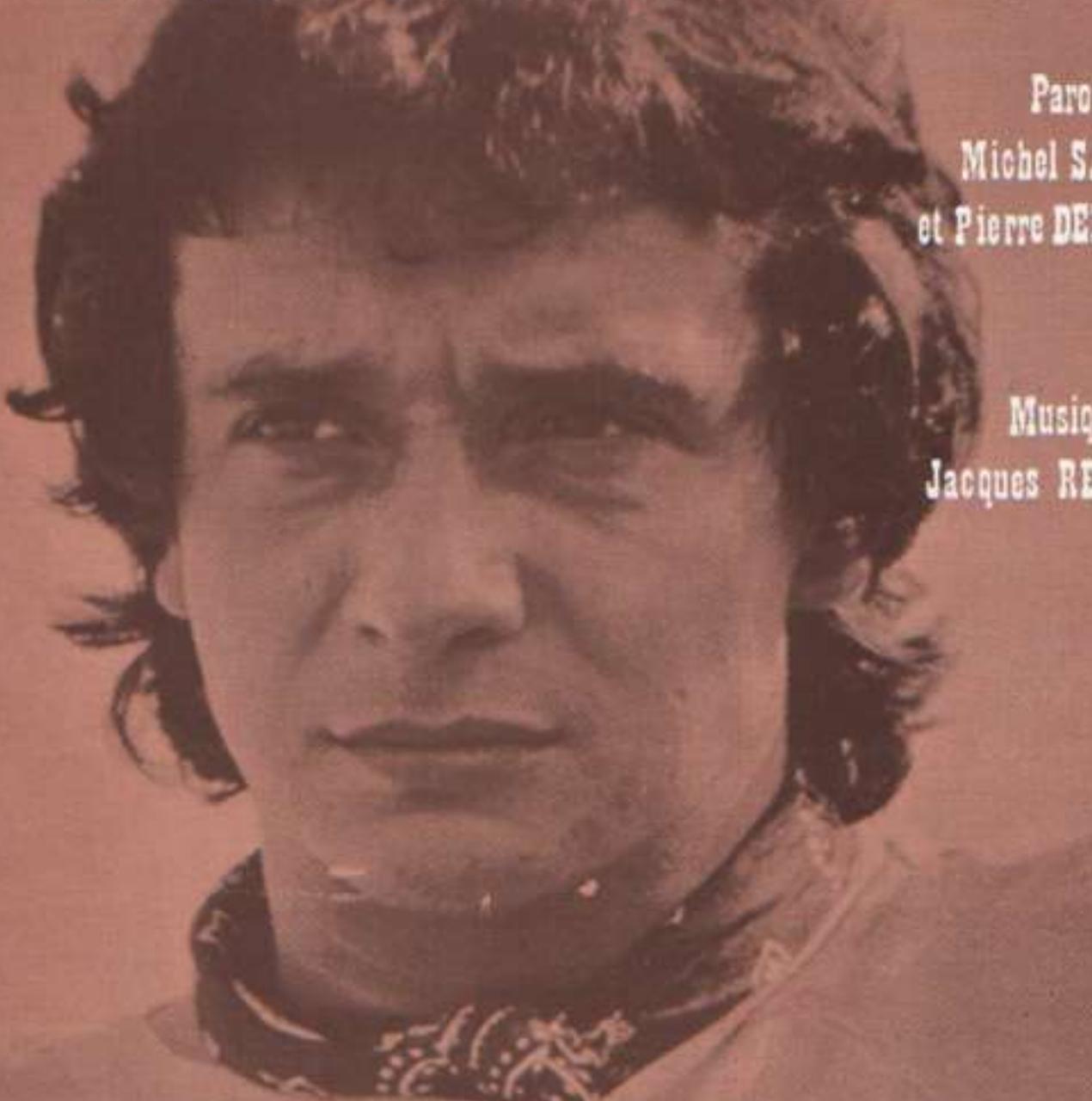


# FAIS DES CHANSONS



Paroles de :

Michel SARDOU  
et Pierre DELANOE

Musique de :

Jacques REVAUX

Michel SARDOU

# FAIS DES CHANSONS

Paroles:

MICHEL SARDOU  
PIERRE DELANOE

Music:

JACQUES REVAUX

T<sup>e</sup> Medium.

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (Soprano A.C.) and the bottom staff is for the piano. The vocal part includes lyrics in French. The piano part provides harmonic support with chords and bass lines. Key changes are indicated by clef and key signature changes at the beginning of each section. Measure numbers are present above the vocal line.

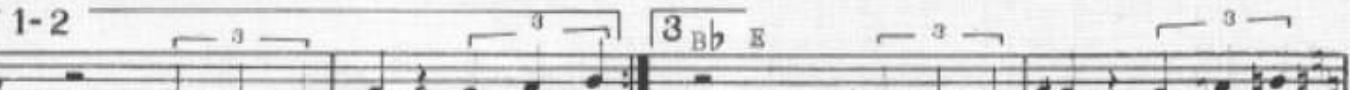
Chords indicated above the vocal line:

- A<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, D<sup>b</sup>, G<sup>b</sup>
- A<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, B<sup>b7</sup>
- E<sup>b</sup>
- S.A.
- B<sup>b</sup>
- E<sup>b</sup>
- E<sup>b7</sup>
- C<sup>m7</sup>
- Pm<sup>7</sup>

Lyrics (Vocal Part):

Ce n's'tra p't'êt' pas la Marseil-  
-lai- se Ni mè- me l'In-ter-na- tio- nale Cer-tain'ment  
gueu- le Et si t'as pas trouvè d'a- vion Pour dé- co-  
-lai- se Ni mè- me l'In-ter-na- tio- nale Cer-tain'ment

pas la Paim- po- lai- se Mais ça n'peut pas te fair' de mal  
-ler de ton im- meu- ble In- vente un air fais des chansons  
pas la Paim- po- lai- se Mais ça n'peut pas te fair' de mal

B<sub>2</sub> S.A.

Si les ban-qui-ers te font la  
Ce n'sra p'v'eU pas la Mar-seil-

Si tu te crois sur nu-mé-

B

-rai- re Dans un monde en ré-vo- lu-  
-lai- se Ni mê- me l'In-ter-na- tio- na-  
-ra- de Comme on est premier à l'é- cole

E

Si tes a- mours sont en ga- lè-  
Certain'ment pas la Pain-po- lai-  
Ca dé-pend des p'tits ca- ma- ra-

C<sup>#</sup>m7F<sup>#</sup>m7

-re Fais com- me moi fais des chan- son  
-se Mais ça n'peut pas te fair' de mal  
-des Mais ça dé- pend sur - tout du bol

1-2 B. S.A. — 3 — 3 — | 3B F — 3 — 3 —

Ce n's'ra p't'et pas la Mar-seil- Ce n's'rap't'et pas la Mar-seil-

On est pre-mier au Hit Pa- |

C — 3 — F — 3 —

-lai- se Ni mê-me l'In-ter-na-tio-nale Certain'ment

F7 — 3 — B — 3 — P —

pas la Paim-po- lai— se Mais ça n'peut pas

Dm7 Gm7 C7 — 3 — F — 3 —

te fair' de mal Ce n's'rap't'et pas la Mar-seil-

(ad libitum....)