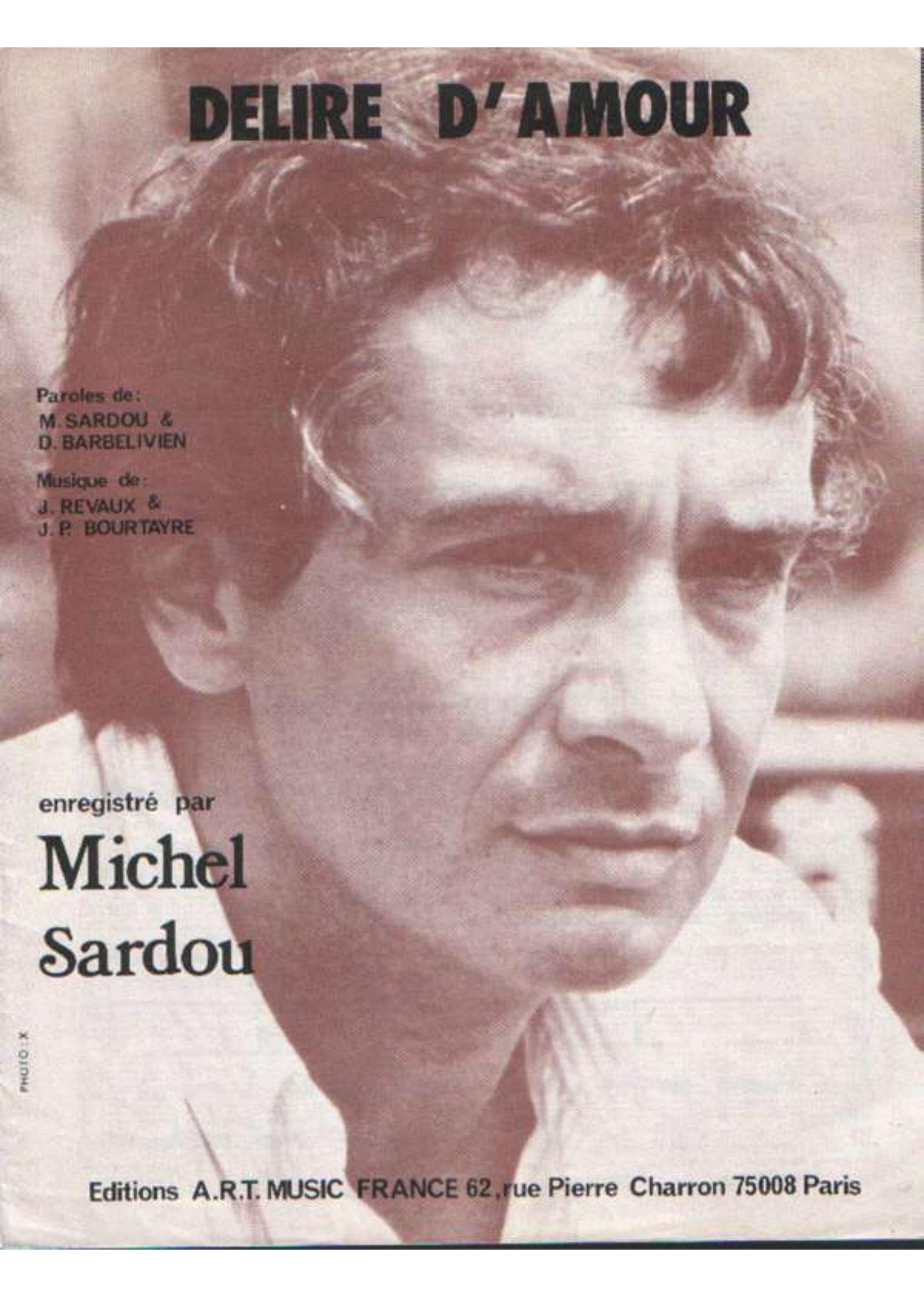


# DELIRE D'AMOUR



Paroles de:  
M. SARDOU &  
D. BARBELIVIEN

Musique de:  
J. REVAUX &  
J. P. BOURTAYRE

enregistré par

**Michel  
Sardou**

PHOTO: X

Editions A.R.T. MUSIC FRANCE 62, rue Pierre Charron 75008 Paris

# DELIRE D'AMOUR

Paroles de:  
M. SARDOU & D. BARBELIVIEN

Musique de:  
J. REVAUX & J. P. BOURTAYRE

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a common time signature (C), containing two measures of whole rests. The middle and bottom staves are piano accompaniment in treble and bass clefs, respectively. The piano part begins with a C major chord and features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass line and chords in the treble line.

The second system continues the musical score. The vocal line has two measures of whole rests, followed by a final note in the second measure. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, with a C major chord marked in the second measure. The system concludes with the text "1. Je" on the right side.

The third system includes a vocal line with lyrics. The lyrics are: "veux tes che-veux- sous la neige- Quel-que part-- au ciel de Nor-vège-- Et". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, with a C major chord marked in the first measure and a G major chord marked in the second measure. A circled 'S' symbol is located at the beginning of the system.

puis te prends — par la main — sous un soleil d'é — té re-mair — Je

veux des ren- dez- vous bi- zarres- Des en a- vion, dans un cou- loir — A-

vec des fris- sons — de ren- contres, une heure de plaisir à — nos mantras Je

veux que tes yeux — brûlent en- core — Aux premiers feux d'a- vant l'au- rose — Et

3ème fois et CODA...

puis de pe- ser — sur tes lèvres- Le bai- ser d'un jour qui — te lève —

Les plai- sirs — d'a- mour — heu- jour —

Les plai- sirs — d'une heure man- tour — 2. Je

CODA

puis r'en- dor- mair — a- vec elles — à la clai- té d'un nou-veau ciel —

4

Les plaisirs - d'a-mour bon-jour -

c G

Les plaisirs - d'une heure mens- teur -

p c

Reprise ad libitum.....

- 2.- Je veux que tes cris te trahissent  
Que tu m'attires comm'en enlar  
Au plus profond d'un précipice  
D'éclats de saog et de lumière.

Je veux brûler dans ton miroir  
Diviner ton corps dans le noir  
Et puis me noyer dans tes yeux  
D'océan triste, d'océan bleu.

Je veux qu'un explose en douceur  
Que tu m'en veuilles, que tu en meures  
Et délirer des mets d'amour  
Aux derniers feux d'un soleil lourd.

Les plaisirs d'amour, bonjour  
Les plaisirs d'une heure menteur.

- 3.- Je veux te faire devenir folle  
Par des caresses, par des paroles  
Et puis, que ton cœur me réponde  
Comem'un échu du foed du monde.

Je veux aller plus loin encore  
Derrière l'amour, derrière la mort  
Ne plus atteindre aucun rivage  
Et me confondre à ton image.

Je veux délirer mes amours  
Jusqu'à l'aurore d'un nouveau jour  
Et puis, m'endormir avec elles  
A la clarté d'un nouveau ciel.

Les plaisirs d'amour, bonjour  
Les plaisirs d'une heure menteur.