ART
music·france

MICHEL
SARDOU

C'EST PAS DU BRAHMS

Paroles :
Michel SARDOU
Laurent CHALUMEAU

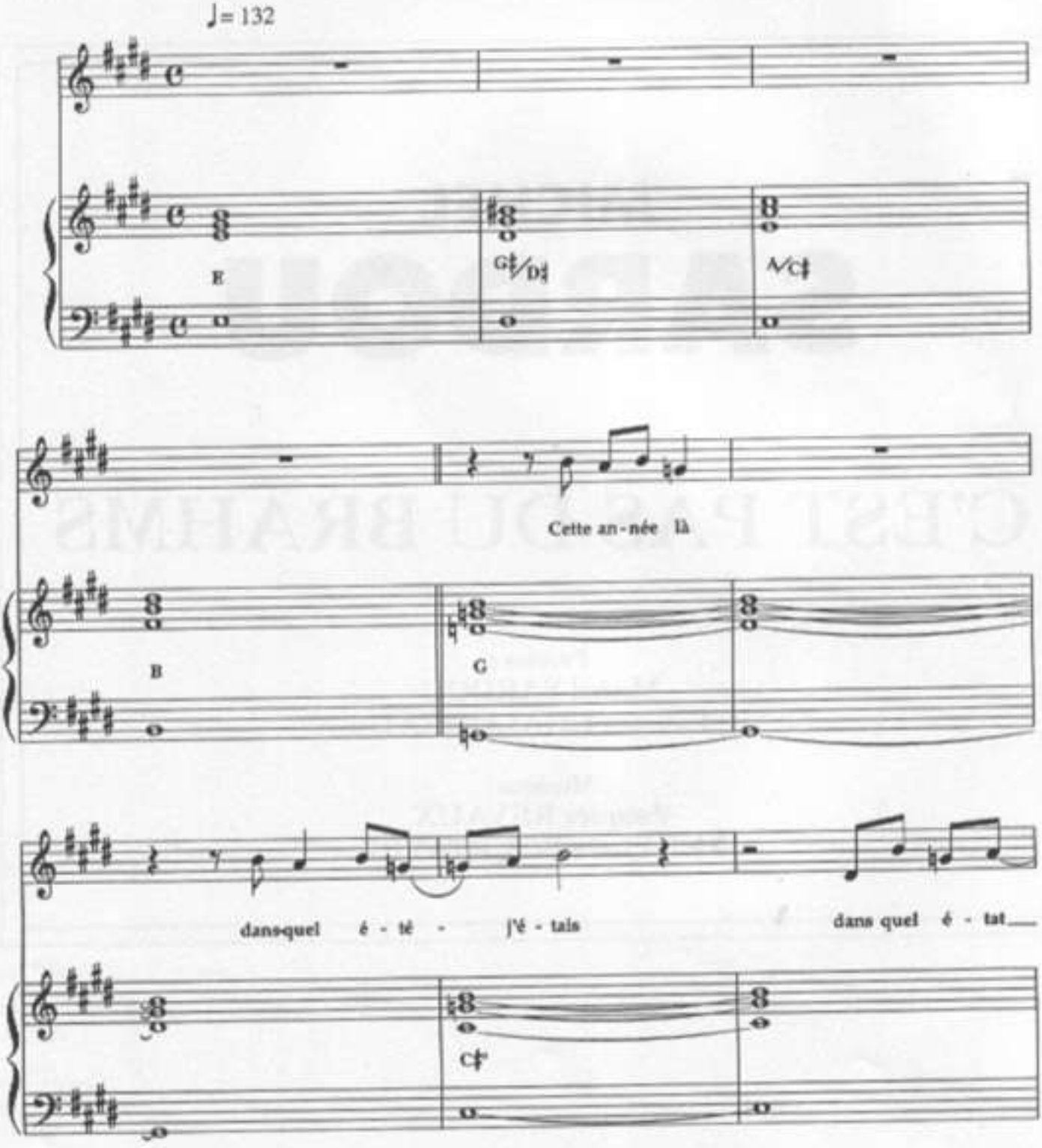
Musique :
Jacques REVAUX
Jean Pierre BOURTAYRE

ÉDITIONS A.R.T. MUSIC FRANCE

C'EST PAS DU BRAHMS

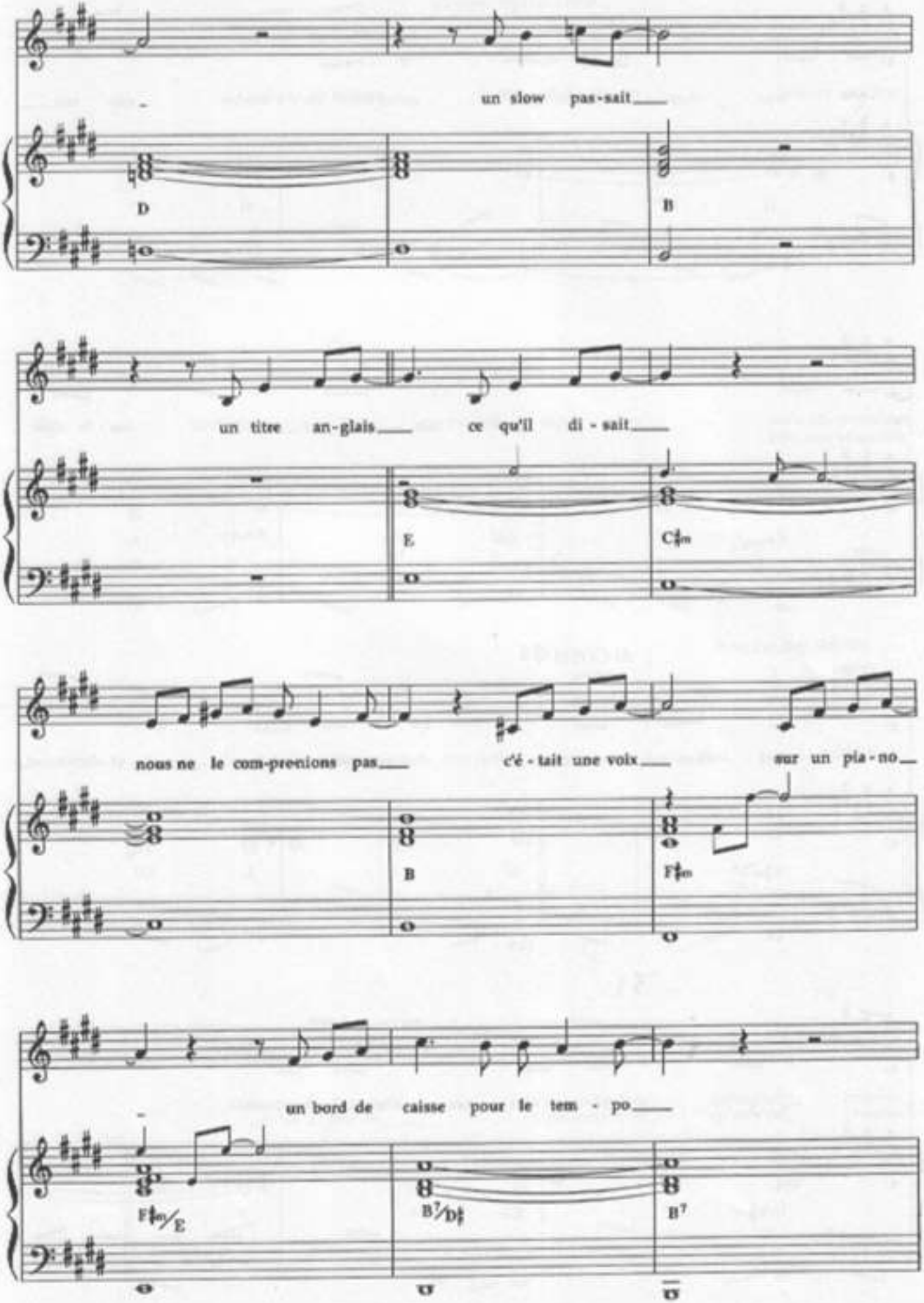
Paroles de:
Michel SARDOU
Laurent CHALUMEAU

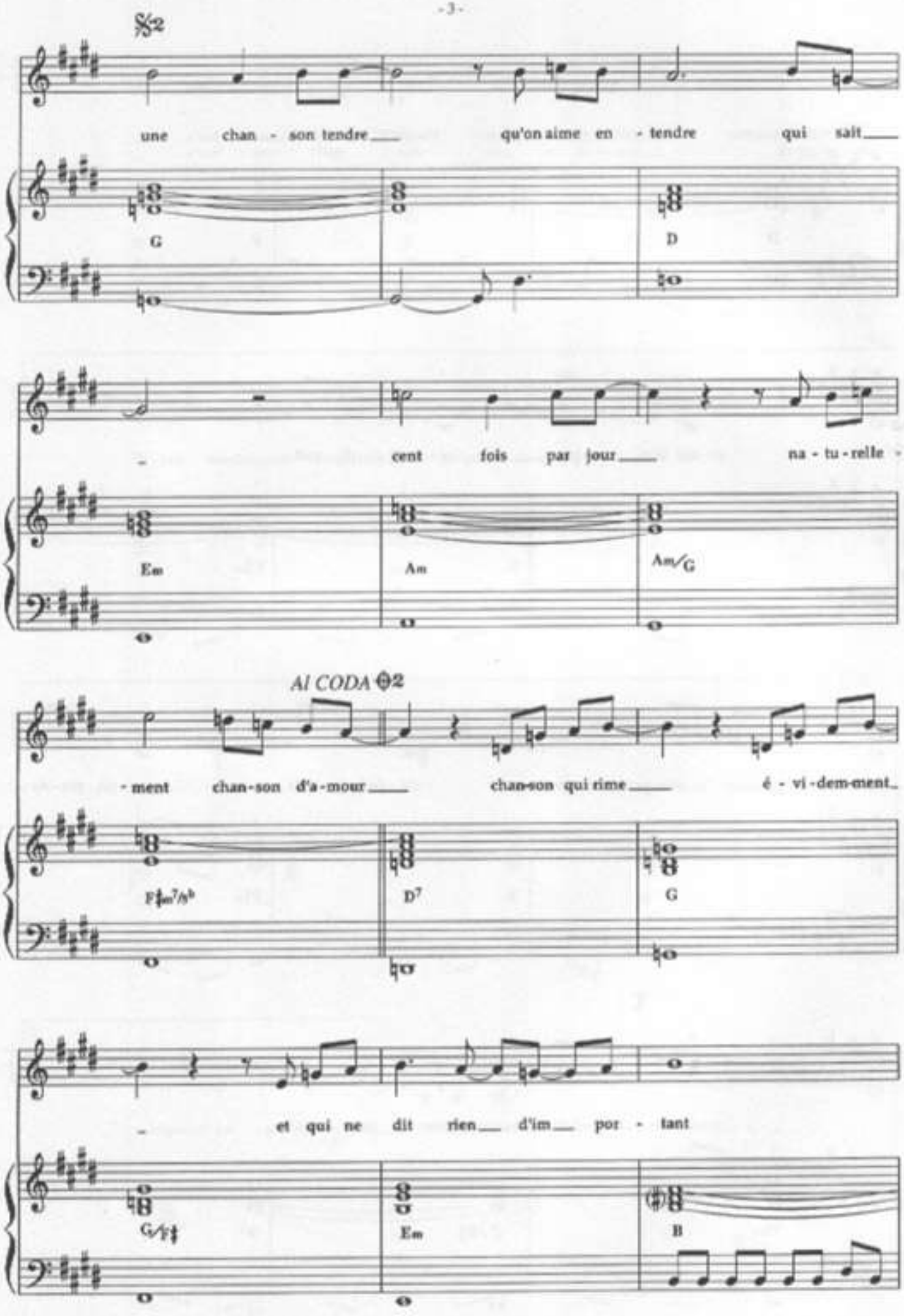
Musique de:
Jacques REVAUX
Jean Pierre BOURTAYRE

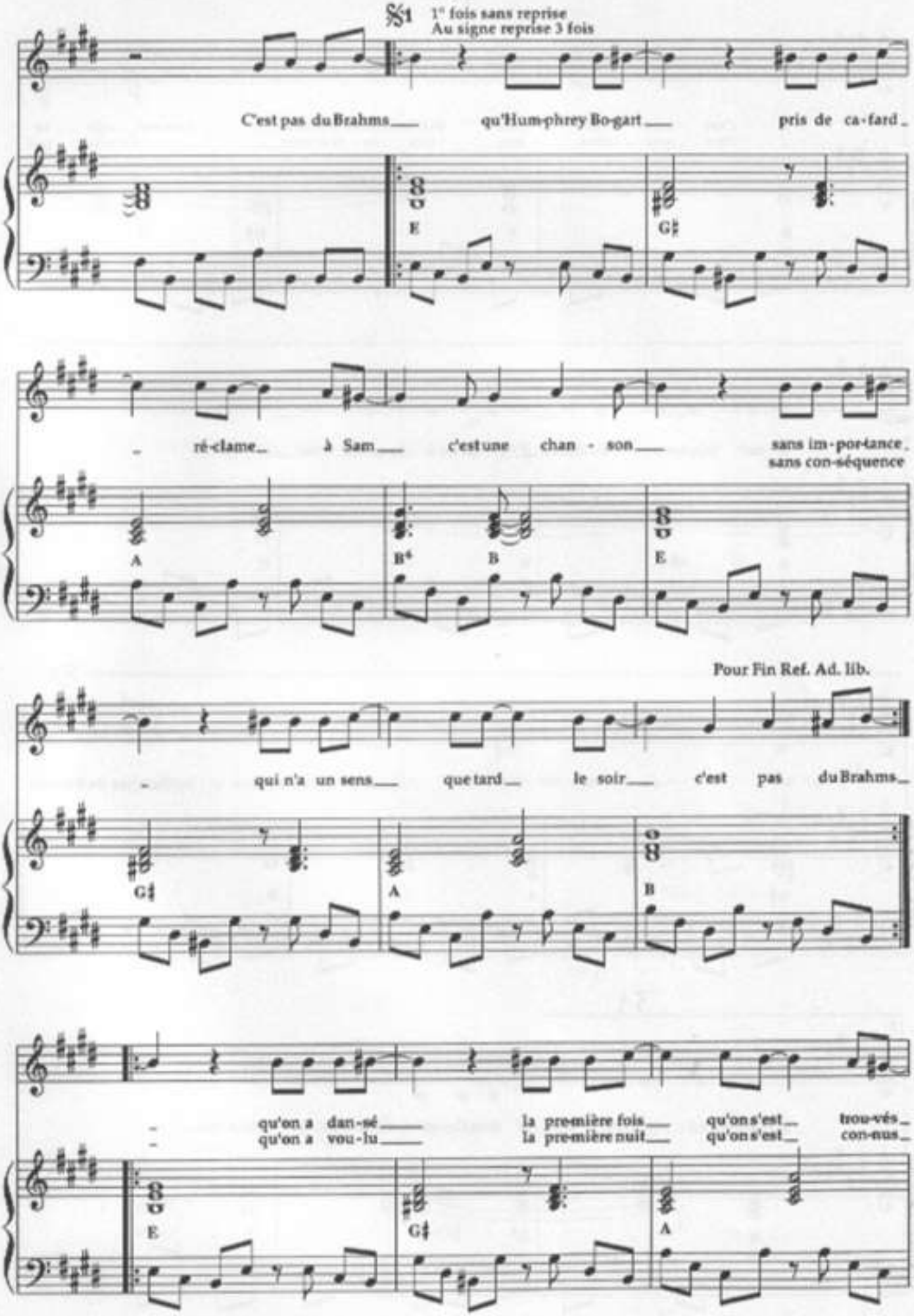


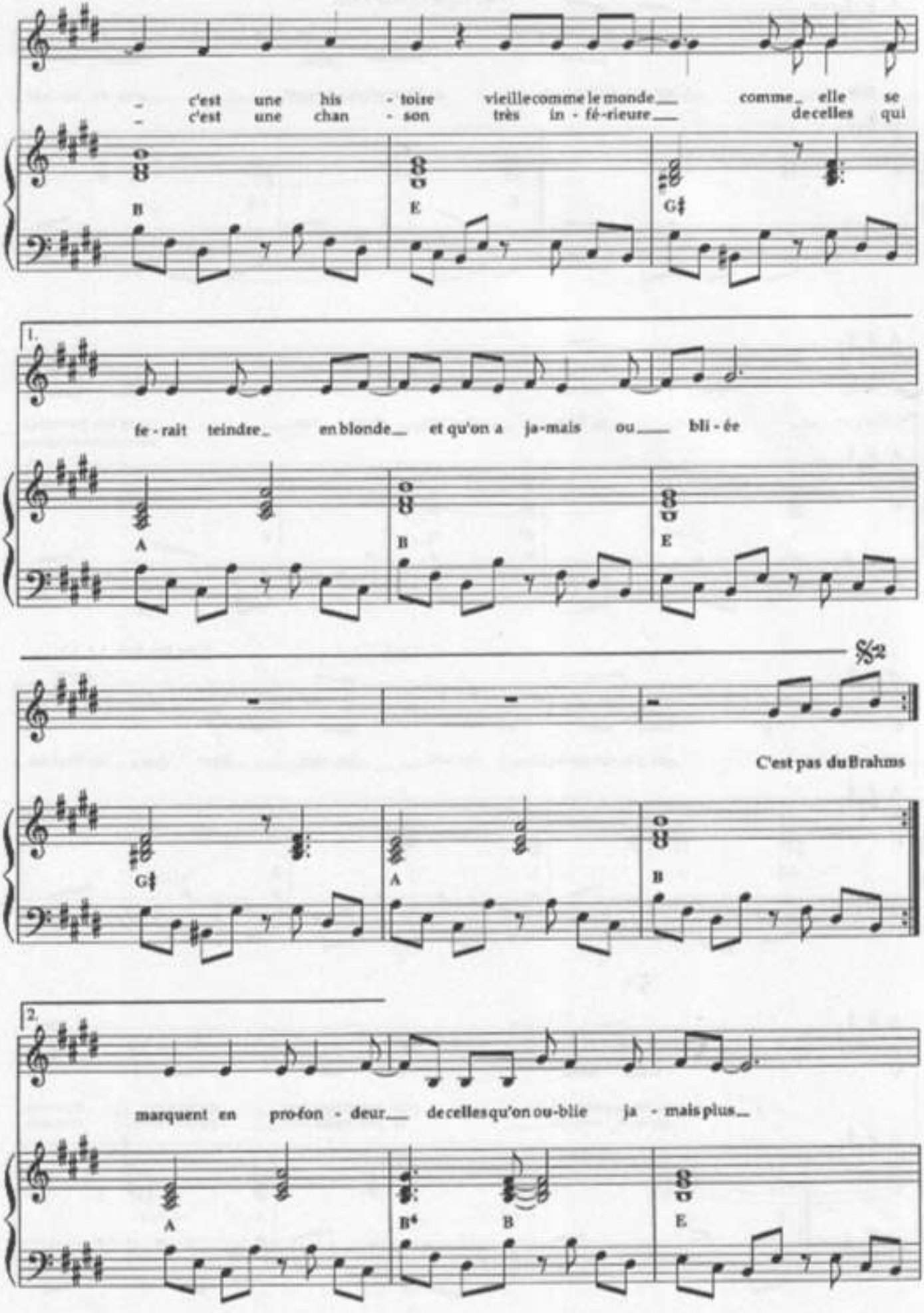
© 1997 by Éditions A.R.T. MUSIC FRANCE - 52 bis, Avenue d'Iéna - 75116 Paris

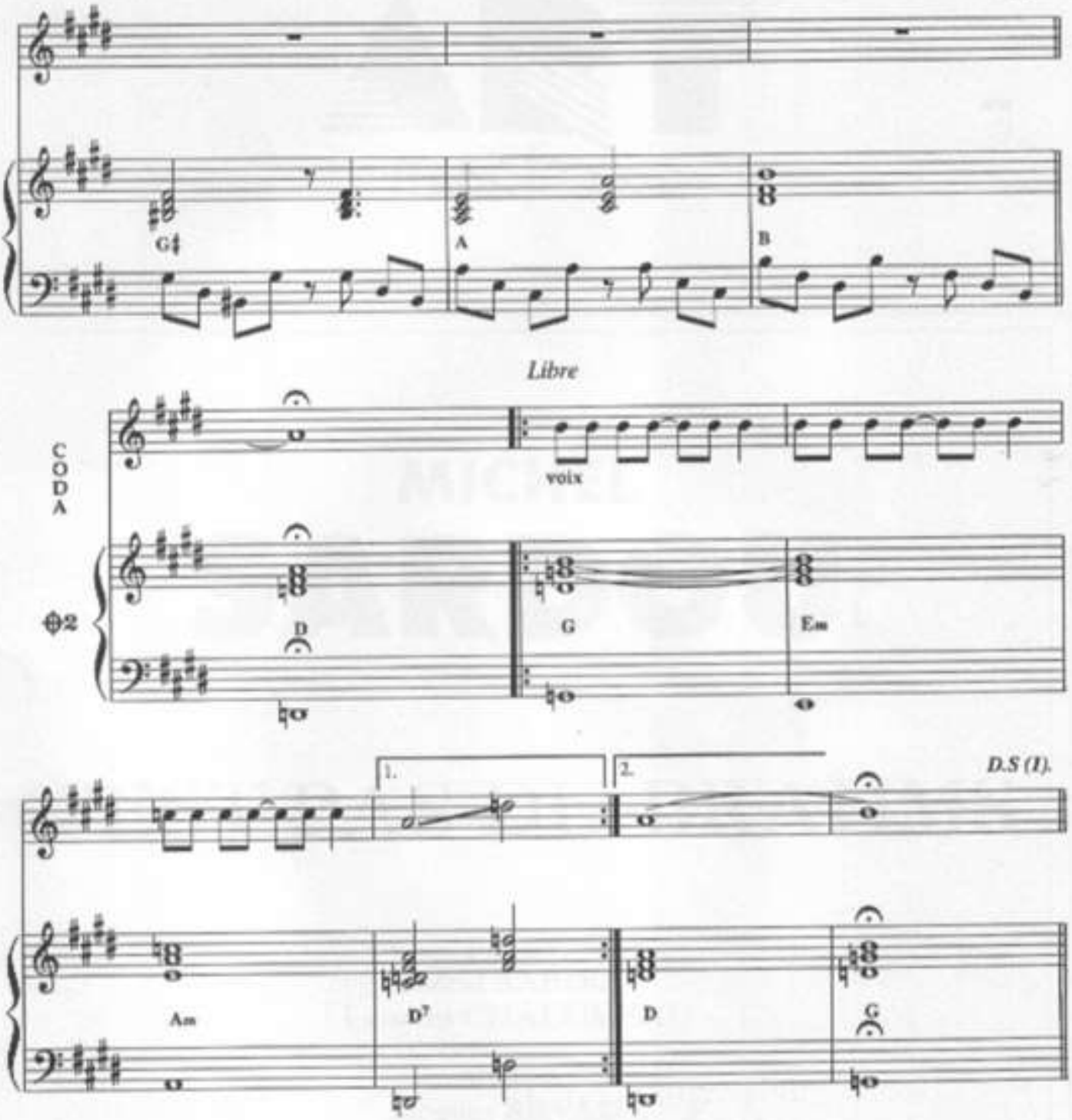
Tous droits réservés pour tous pays A.R.T. 1756


un slow pas - sait
D
B
un titre an - glais
ce qu'il di - sait
E
C♯m
nous ne le com - prenions pas
c'é - tait une voix
sur un pia - no
B
F♯m
un bord de caisse pour le tem - po
F♯m/E
B7/D♯
B7


une chan - son tendre qu'on aime en - tendre qui sait
G
D
cent fois par jour na - tu - relle
Em
Am
Am/G
Al CODA
- ment chan-son d'a-mour chan-son qui rime é - vi-dem-ment
F♯m7♭5
D7
G
et qui ne dit rien d'im- por - tant
G/F♯
Em
B


1° fois sans reprise
Au signe reprise 3 fois
C'est pas du Brahms qu'Hum-phrey Bo-gart pris de ca-fard
E
G♯
ré-clame à Sam c'est une chan - son sans im-por-tance
sans con-séquence
A
B⁴
B
E
Pour Fin Ref. Ad. lib.
qui n'a un sens que tard le soir c'est pas du Brahms
G♯
A
B
qu'on a dan-sé la pre-mière fois qu'on s'est trou-vés
qu'on a vou-lu la pre-mière nuit qu'on s'est con-nus
E
G♯
A


c'est une his - toire vieille comme le monde comme elle se
c'est une chan - son très in - fé-rieure de celles qui
B
E
G♯
1.
fe - rait teindre en blonde et qu'on a ja-mais ou bli - ée
A
B
E
𝄋2
C'est pas du Brahms
G♯
A
B
2.
marquent en pro-fon - deur de celles qu'on ou-blie ja - mais plus
A
B⁴
B
E



(Dernier Refrain:)

C'est pas du Brahms
Qu'on a chanté
La nuit où tu n'es pas rentrée,
C'est une histoire
Vieille comme le monde
Qui nous suit jusqu'au bout du monde