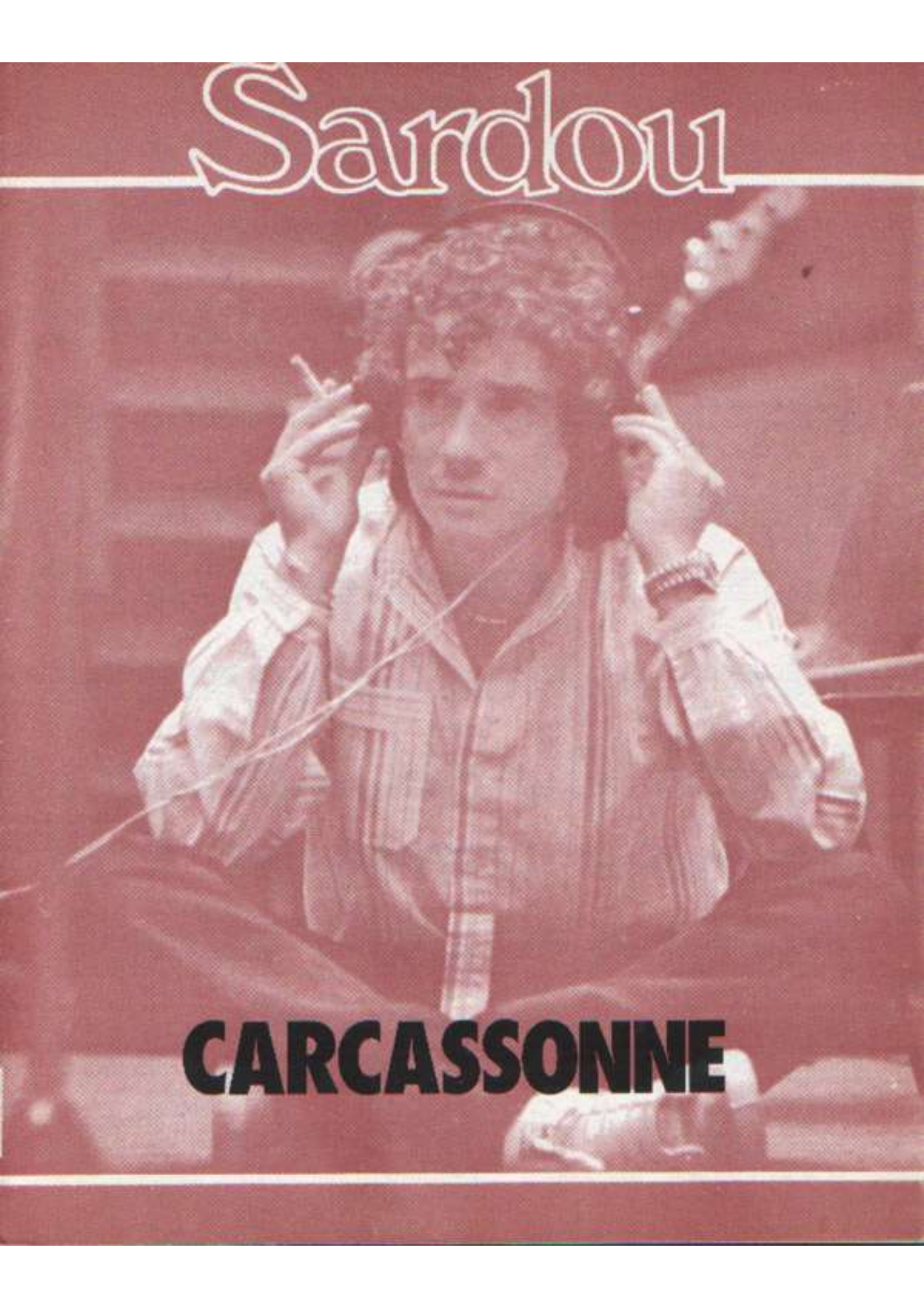


Sardou



CARCASSONNE

CARCASSONNE

Paroles de:
Michel SARDOU

Musique de:
Jacques REVAUX



1. C G/B F/A C/G F C G

1. Ceux qui sont de ma fa-mille— ne sont pas tous— du mê-me sang—
Ceux qui sont de ma fa-mille— ne sont pas nés— sous le même toit—

The first system of the song features a vocal melody line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The system includes a key signature change from C major to G major (indicated by G/B, F/A, C/G, F, C, G).

C G/B F/A C/G F 1. G7(4) G7

De sa Pe-lagne aux An-tilles— Mon père a fait— pas mal d'en-fants—
Mes frères et sœurs s'é-pa-rillent— D'Is-ra-ël à l'Inde— en Qué-be-c—

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. It includes a first ending bracket leading to a G7(4) G7 chord.

2. G7(4) G7 F E/C Dm7 C 3.

Deux cou-sins à— Sei-son— qua-tre filles— deux gar-çons—

The third system continues the vocal melody and piano accompaniment. It includes a second ending bracket leading to a 3. measure.

2

G F C/E Dm7 C

Un pla-niste à Ru-ches-ter et la mai-té d'un

frère A thou-sand years a-round the earth— A thou-sand is —

— ters and bro-thers— and bro-thers— and bro —

—thers —

Fm7 Bb7 G7(4) G7

3. Mais

C O D A

ART-644

Mrs. Lohr-Pers

E⁷ B^b/D A^b/C E⁷/B⁷ A^b E⁷/G B⁷ 11

si j'a- vais choi- si l'en- droit— de ma nais- sance— de ma vie d'homme

f

E⁷ B^b/D A^b/C E⁷/B⁷ A^b E⁷/G B⁷(4) B⁷

J'im- ran sûr- ment ai- mé qu'il soit— Sous les rem- parts— de Car- cas- sonne— J'ai

A^b E⁷ A⁷ 3 E⁷ B^b

le sang vie- lent— de leurs femmes J'ai dans l'Hé- rault la Tra- mon-

ff

A^b E⁷/G Fm7 E⁷

2- Les couleurs de ma famille
 Ne sont pas toutes du même blanc
 D'Amazonie à Manille
 Et du Bering à Magellan...
 Ceux qui sont de ma famille
 Ne croient jamais au même Dieu
 Pourtant nous finirons "Argile"
 Au rendez-vous des "Bien-Heureux"
 Deux cousines à Saigon
 Quatre filles, deux garçons
 Un pianiste à Rochester
 Et la moitié d'un frère...
 A thousand years around the earth
 A thousand sisters and brothers.

Reprise ad lib.