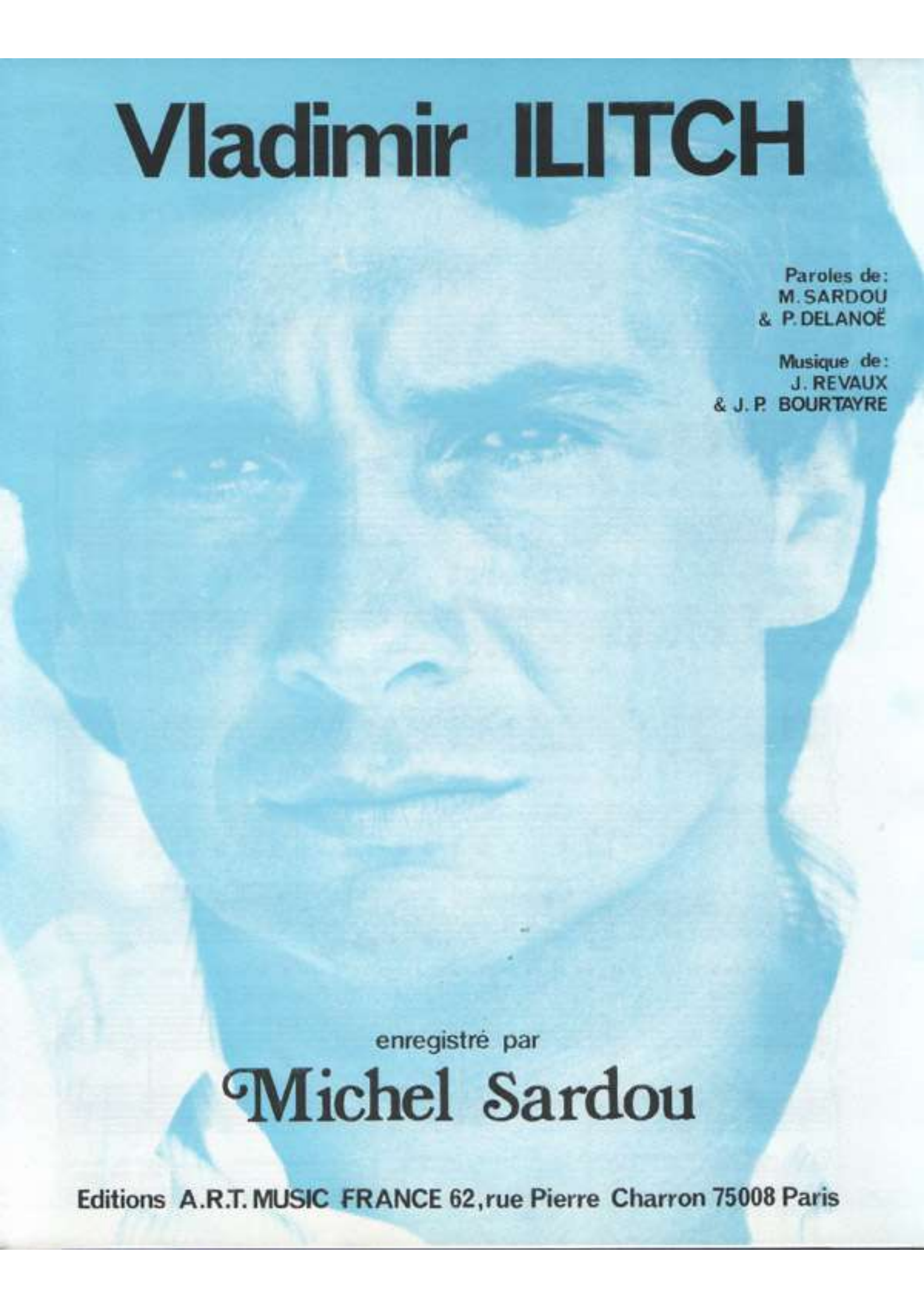


Vladimir ILITCH



Paroles de:
M. SARDOU
& P. DELANOË

Musique de:
J. REVAUX
& J. P. BOURTAYRE

enregistré par

Michel Sardou

Editions A.R.T. MUSIC FRANCE 62, rue Pierre Charron 75008 Paris

VLADIMIR ILITCH

Paroles de:
M. SARDOU & P. DELANOE

Musique de:
J. REVAUX & J. P. BOURTAYRE

Un vent de Si- bé- rie souf- fle sur la Bo-

- hème Les femmes sont en co- lère aux por- tes des mou- lins

Des bords de la Vol- ga au del- ta du Nie- men Le temps s'est é- cou- lé, il a pas- sé pour rien

Puis-qu'au- cun dieu du ciel ne s'in- té- resse à nous Lé- nine re- lè- ve- toi Ils sont de- ve- nus fous!

Chords: Eb, Edim., Bb, F7, Gm, Bb7

Toi, Vla- di- mir I- litch T'as rai- son tu ri- goes
Toi, Vla- di- mir I- litch Est-c'qu'au moins tu frissonnes

Toi, qui as vo- ya- gé dans un wa- gon plom-
En vo- yant les ti- roirs de la bu- reau- cra-

Chords: Eb, Bb, Fm

- bé
- tie

Quand tu vois le Saint-Père ton cou- sin de Po- logne Bé-nir— tous ses fi-
Rem-plis de tous ces noms de gens qu'on em-pri- sonne Ou qu'on en- voie mou-

Chords: C, Ab, Bb, Cm

1. 2.

- dèles dans son au- to blin- dée
- rir aux con- fins du pa- - ys

Chords: G, Ab, Bb7, Ab, C7

Toi, Vla-di-mir I-litch Au so-leil d'ou-tre-tombe Com-bien d'an-nées faut-il pour ga-gner qua-tre

F C Gm

sous Quand on con-nait le prix qu'on met dans u-ne bombe Lé-nine—re-lè-ve-

D Bb C Dm

toi Ils sont de-ve-nus fous! Où sont pas-

A Bb C7 F

-sés les che-mins— de l'es-poir

C Dm Am

Dans quel- le nuit au fond de quel — brouil- lard

Rien n'a chan- gé Les dam- nés — de la

terre N'ont pas trou- vé la sor-

- tie de l'en- fer

Toi qui a- vais rê- vé — l'é- ga- li- té des
Toi, Vla- di- mir I- litch- Si- tu es le pro-

hommes
- phète

Tu dois tom-ber de haut dans ton é-ter-ni-té
Viens-nous par-ler en-core en plein cœur de Mos-cou

De- vant tous ces vieil-lards en su-perb' u-ni-forme Et ces - maisons du peuple dans des quar-tiers pri-
Et re-pands la nou-velle à tra-vers la pla-nète A- mis du genre hu-main ils sont de-ve-nus

1. - vés 2. fou ! La la la

la la la la la la la la la

la la la la la la la la la

G A7 D7(4) D7 G

2 3 4 2 3 4 2 3 4 2 3 4

la la la la la la la la la

D Em F#7 B C

2 3 4 2 3 2 3 4 2 3 4

la la la la la la la —

G Am/D Rall... G C

7 3