

si l'on revient moins riches

Paroles de:
M. SARDOU
& D. BARBELIVIEN

Musique de:
J. REVAUX

enregistré par

Michel Sardou

Editions A.R.T. MUSIC FRANCE 62,rue Pierre Charron 75008 Paris

SI L'ON REVIENT MOINS RICHES

Paroles de:

M. SARDOU & D. BARBELIVIEN

Musique de:

Jacques REVAUX



Librement:

1. Et si j'te ra-con-tais no-tre pro-chain vo-yage
2. Je t'au-rai vu na-ger sous un ciel d'oc-ci-dent

J'veux dire en plein dé-lire en plein va-ga-bon-
Ré-ver toute é-veil-lée de-vant un o-cé-

A musical score for piano and voice. The piano part is in the upper staff, and the vocal part is in the lower staff. The key signature changes to F major (one flat) and then A7. The vocal line continues from the previous system.

-dage J'ai l'air de plai-san-ter Mais j'ri-gole pas du tout Etre u-ne fois cin-glé, un'
-an Un é té é ter-nel Un a-mour a-qua-relle C'est pas o-ri-gi-nal C'est

A musical score for piano and voice. The piano part is in the upper staff, and the vocal part is in the lower staff. The key signature changes to Dm, Bb, F, Gm7, and Bb. The vocal line continues from the previous system.

fois vrai-ment fou Par-tir bon Dieu par-tir sans sa-voir où l'on va
bleu carte pos-tale Nous gar-de-rons tant pis même si c'est un peu bête

A musical score for piano and voice. The piano part is in the upper staff, and the vocal part is in the lower staff. The key signature changes to C and Ab. The vocal line continues from the previous system.

Faire de la planche à voile au détour d'un déta
Ces images de la vie comme un mauvais poète

D'accord, on prend la fuite l'maginons la suite
On aura eu l'idée d'un paradis sur terre

C7 Fm D \flat A \flat

Pour un mois pour un an, j'sais pas
On aura joué la pièce entière

Et si l'on re-vient moins riches — qu'est-ce que ça peut

B \flat m7 E \flat 9 A \flat G

faire D'ailleurs qui se-ront les riches — C'est pas notre af-faire — Je rêve d'une route en plein so-

Fm Fm/E Fm7 B \flat 7 D \flat E \flat /D \flat

-leil — D'île aux oiseaux où nous au-rions tou-jours som-meil Et si l'on re-vient moins

A \flat B \flat m7 E \flat 7 A \flat B \flat m7 A \flat

riches — C'est tout aus- si bien D'ail- leurs qui se- ront les riches — Ça je n'en sais

rien

riches — C'est peut- é- tre

CODA

mieux A- vant que l'on en fi- nisse — A- vant d'être vieux — On au- ra en des sou- ve-

-nirs — Des nuits en- tières à ré- ver sans dor- mir