

# SI J'AVAIS UN FRÈRE

Paroles de  
Michel SARDOU

Musique de  
Jacques REVAUX

créé par

# MICHEL SARDOU

SOCIÉTÉ DES NOUVELLES ÉDITIONS EDDIE BARCLAY  
44, rue Mirabeau, PARIS (8<sup>e</sup>)

# SI J'AVAIS UN FRERE

Paroles de  
Michel SARDOU

Musique de  
Jacques REVAUX

*Slow*

The musical score consists of six staves of music. The first staff shows a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp. The second staff begins with a treble clef and a 3/8 time signature. The third staff begins with a treble clef and a 3/8 time signature. The fourth staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The fifth staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The sixth staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature.

**Lyrics:**

1. Si j'a\_vais un frère au Viet\_nam \_\_\_\_\_  
 2. Je lui é\_cris que je l'ai \_ me .  
 3. Si j'a\_vais un frère au Viet\_nam \_\_\_\_\_

Je lui par\_le\_rais de la \_\_\_\_\_ Je lui par\_le\_rais au fé\_mil \_\_\_\_\_ Fran\_nin \_\_\_\_\_  
 Je ne \_erie\_rais pas dans la \_\_\_\_\_ rue \_\_\_\_\_

Je lui di\_rais que j'ai la chance de rencontrer \_\_\_\_\_ de jo\_les femmes \_\_\_\_\_  
 Pour que ses co\_pains et lui même puissent encore \_\_\_\_\_ croire en quel mal\_en\_ten \_\_\_\_\_  
 Je lui par\_le\_rais de sa femme la guerre n'est qu'un \_\_\_\_\_ 3eme fois at Coda \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Je lui é\_cri\_rais ce qu'elles li sent \_\_\_\_\_ Et j'inventerais des pré\_noms \_\_\_\_\_  
 Je lui di\_rat que ceux qui l'ai ment \_\_\_\_\_ parlent de lui de temps en temps \_\_\_\_\_

FA7M MI LA m DO SOL MI  
 Qui lui ferai - de grosses bl - ses sur une carte  
 Mais qu'ils l'embrasseront quand même quand il revien - du Panthé - on temps

LA MI4 MI DO# FA# m  
 Je lui di - rais ce qu'elles me disent quand on a fini de s'ai - mer  
 Je lui ra - conte rais ma peine elle m'a quitté Je mols der - nier

DO# m SOL# LA SI SOL FA#  
 Et je raconterais des hé - tises sur ma façon de les qui - ler  
 Et si je l'en - lends pas quand même c'est qu'il sera en bonne san - te

MI o DO SOL FA SOL  
 CODA du

FA DO FA DO FA MI LA Reprise ad libitum FA