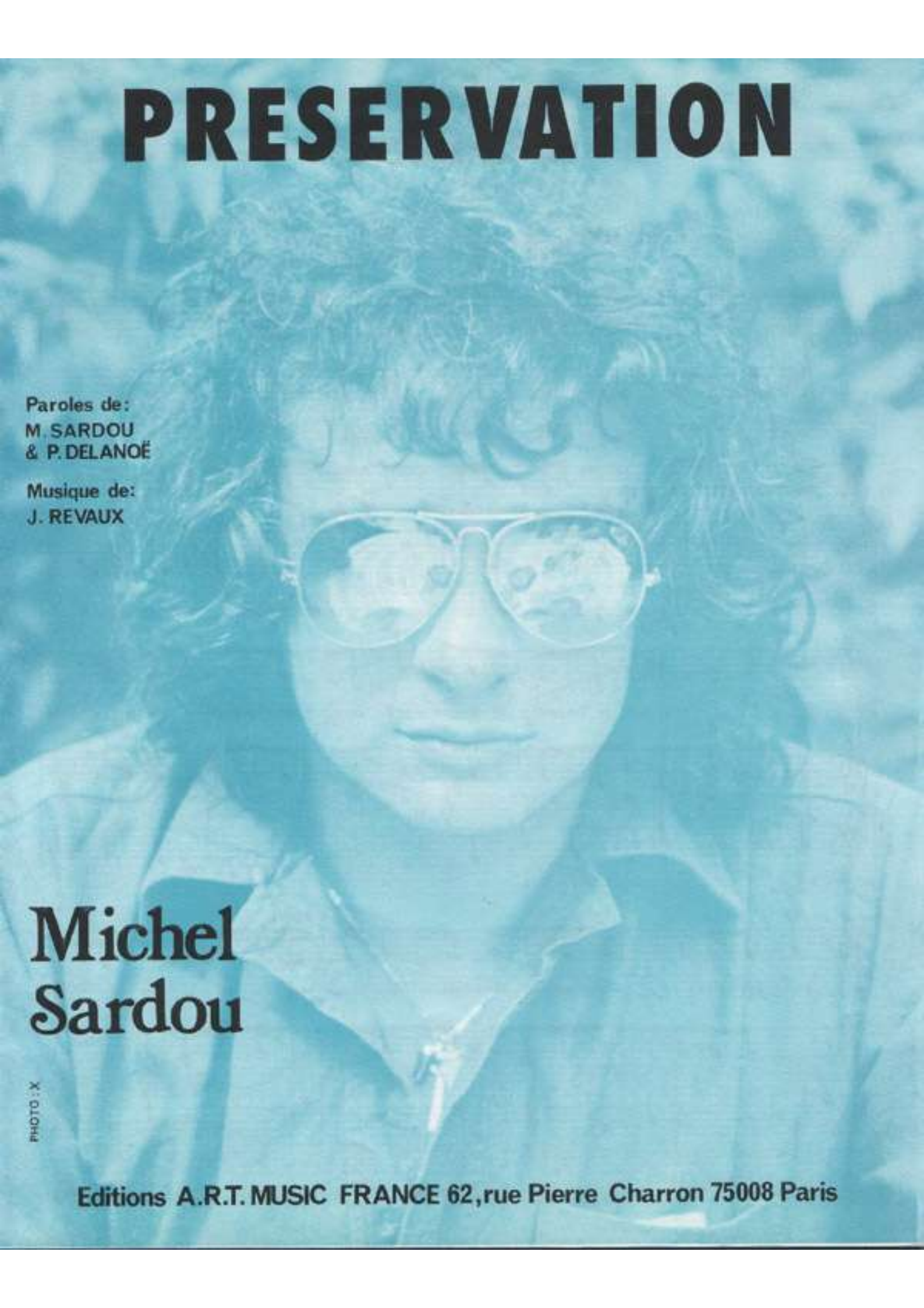


PRESERVATION



Paroles de:
M. SARDOU
& P. DELANOË

Musique de:
J. REVAUX

**Michel
Sardou**

PHOTO : X

Editions A.R.T. MUSIC FRANCE 62, rue Pierre Charron 75008 Paris

PRÉSERVATION

PAROLES DE

Pierre DELANOË et Michel SARDOU

MUSIQUE DE Jacques REVAUX

f *F* *A7* *Dm*

Cm *F* *Bb* *Bbm* *F* *D7* *Gm* *Bm7(5-)Bb/C*

Am C9 *F* *A7* *Dm*

1- A la Nou-velle Or-lé-ans Un soir, mar-chant dans Bour-bon street, Dans

Bb *Bbm*

Bour-bon street Entre u-ne bou-tique de frites Et un Bor-del bé-ant J'ai lu,

F 3 3 *G* *Bb* *A7* *Db* 2
 a - vec stu - pé - fac - tion Pré - ser - va - tion . - tion

Gm *A7* *Dm7* *Gm* *A7* *Dm* *F7* *Bb7M* *Am7* *Dm*
 Pré - ser - va - tion . Pré - ser - va - tion .

Dm *Dm7* *Bb7M* 3 *A7*
 J'ai re - con - nu — qua - tre vieil - lards — A moi - tié blanc, — moi - tié noirs

Dm *Dm7* *G7* 3 3 *C7*
 Jou - ant swin - quant, — comme à vingt ans — Les rag - time du bon vieux temps .

3

C
O
D
A

Pré — ser — va — tion —

Pré — ser — va —

Pré — ser — va — tion —

Pré — ser — va — tion ...

2 - Préservation de qui, de quoi
D'une salle pleine à craquer
Pleine à craquer
De vieux musiciens de jazz
Aux allures un peu nase
Des gens d'une autre génération
Préservation. (bis)

J'ai reconnu quatre vieillards
A moitié blancs, moitié noirs
Jouant, swinguant, comme à vingt ans
Les ragtime du bon vieux temps

3 - Orchestre ...

4 - Le pianiste était cent'naire
Il ressemblait à Fats Waller
A Fats Waller
De beaux cheveux blancs laineux
Cultivant la note bleue
Avec délice, avec passion
Préservation. (bis)

Dans une soucoupe sur le piano
Deux Dollars pour Jericho
Deux Dollars plus cinquante Cents
Pour ce sacré "When the Saints"

5 - A la Nouvelle Orléans
Un soir marchant dans Bourbon street
Dans Bourbon street
Entre une boutique de frites
Et un Bordel béant
J'ai lu avec stupéfaction
Préservation
Préservation
Préservation
Préservation.