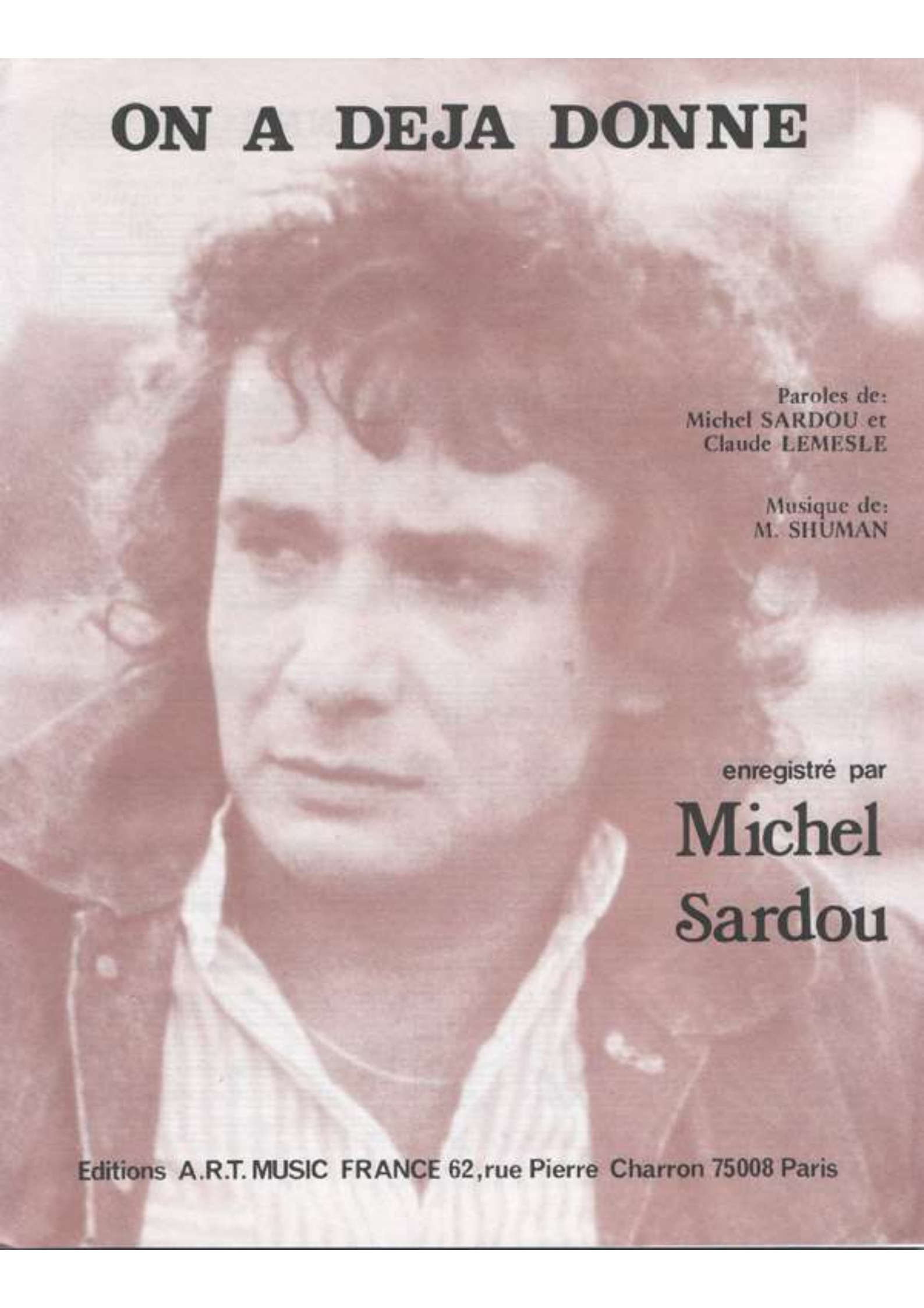


ON A DEJA DONNE



Paroles de:
Michel SARDOU et
Claude LEMESLE

Musique de:
M. SHUMAN

enregistré par

**Michel
Sardou**

Editions A.R.T. MUSIC FRANCE 62, rue Pierre Charron 75008 Paris

ON A DEJA DONNE

Paroles de:
Michel SARDOU et
Claude LEMESLE

Musique de:
M. SHUMAN

C F C F C C F C F C C

Rock:

1. A tous ces poings ten- dus A
2. A ceux qui on rai- son hé -

tous ces yeux clou- és
ré - di - tai - re - ment

Par des mal- en- ten- dus Par
Qui sont de la mai- son Mais

des ab- sur- di- tés
pas du bâ- ti- ment

Aux a- ma- teurs de feu Aux a- mateurs de
A ceux qui sont en place Parc' que pa- pa y'é-

The musical score is written for voice and piano. It features a 2/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The score is divided into three systems. The first system includes a guitar solo with a 'Rock:' marking and a key signature change to one sharp. The piano accompaniment is marked with a forte 'f' dynamic. The lyrics are in French and describe a scene of destruction and social commentary.

2

F C Dm7 G7 C

sang Qui pour en pu nir deux En tu - e-raient bien deux cent A tous ces combattants Bar-
-tait Qui sont d'une au- tre race Qui on vu Dieu de près J'op-po-se la fo-lie, La

C Dm G7

-tus de père en fils Co- cus, ven- gés, con- tents, Un ma- tin d'ar- mis-
fan- tai- sic, le vent, J'op- po- se le gé- nie d'un tout pe- tit en-

C C7 F

-tice De- puis le temps qu'op plie Lors- que vous or- don- nez Au- jourd'hui ça suf-
-fant A- ceux qui n'ont rien fait Que l'ef- fort d'ê- tre nés Je dis: Al- lez en

C G7 1. C F C F C 2. 3.

-fit On a dé- jà don- né - né On a
paix On a dé- jà don- Et pour-

3

dé- ja don- né tant de fois par a- mour, par pi- tié pour la croix- On a
-tant quand l'a- mour vient frap- per On lui ouvre On se jette à ses pieds- On se

don- né tout de fois pour rien- En se di- sant, c'est pour de- main
dit ça y est c'est ce ma- tin- Mais c'est

tou- jours, tou- jours pour de- main.

CODA

3.- A celles qui sourient
Quand le chat n'est pas là,
Qui tout haut disent oui
Et pensent non tout bas
A celles qui nous trompent
Sans tromper l'ennui
Mais qui l'emporteront
Quand même au paradis

J'oppose cœur ouvert,
Cœur battu, cœur battant
Mes mauvaises manières
Et mes bons sentiments
A celles qui se donnent

Je dis que nous les hommes
On a déjà donné