



MICHEL
SARDOU

**MON DERNIER RÊVE
SERA POUR TOI**

Paroles :
Michel SARDOU
Didier BARBELIVIEN

Musique :
Jacques REVAUX

ÉDITIONS A.R.T. MUSIC FRANCE

MON DERNIER RÊVE SERA POUR TOI

Paroles de:
Michel SARDOU
Didier BARBELIVIEN

Musique de:
Jacques REVAUX

♩ = 138

(x4)

à la 4^e fois

Ils

♩ 1 & 3 (au signe 3: direct. 2^e fois)

m'ont pris mes sty - los mon bu - reau mes pa - piers
ont pris ma ba - gnole mon ap - part ma té - lé

re - ils - trou - vés dans mon dos mes fac - tures

im - pa - yées

Ils .m'ont dit tes cass'

roles t'en a pour des an - nées

Ils

sont v'nus un ma - tin en im - per "Co - lum - bo"

les huis - siers les no - taires l'Ur - ssaf

et les im - pôts

(2° & 3°)

Am E E

j'les ai vus sa -

E E Am

tis - faits du de - voir ac - com - pli

G

les mé - dias le Pa - lais et puis tout c'qui s'en

E

REF.

suit Mais mon a - mour

Am

♩2 (au signe 2: chœurs...)

"mais mon a - mour" ils

D

n'au - ront pas

Am

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4 and B4, and a half note C5. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a sustained chord in the right hand. The chord is labeled 'Am'.

(au chorus, jouer x2 puis suivre)

mon der - nier rêve

D

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4, and a half note C5. The piano accompaniment continues with the same bass line and a sustained chord. The chord is labeled 'D'. A double bar line with repeat dots is placed after the first measure of the piano part.

se - ra pour toi

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4 and B4, and a half note C5. The piano accompaniment continues with the same bass line and a sustained chord.

Pour Fin Ref. Ad. lib.
Al CODA C

(au signe 3)
(mais mon a - mour)

C E

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4 and B4, and a half note C5. The piano accompaniment continues with the same bass line and a sustained chord. The chord is labeled 'C'. A double bar line with repeat dots is placed after the first measure of the piano part. The second measure of the piano part has a chord labeled 'E'.

1 & 3

Ils

2

C
O
D
A

1

E

Ils ont pris mes chansons
 Mon piano mon chéquier
 Ils ont mis dans l'camion
 Mes faux tableaux signés

Ils ont pris mes costards
 Mes adresses mes empreintes
 Mes cassettes mes polars
 Les autres ont porté plainte

Ils m'ont mis dans la vue
 Mes comptes de société
 Ils m'ont dit : garde à vue
 Et après, la Santé.

J'les ai vus satisfaits
 Du devoir accompli
 Les médias le Palais
 Et puis tout c'qui s'en suit

Mais mon amour
 ♥ ♥ ♥ "Mais mon amour"
 Ils n'l'auront pas
 ♥ ♥ ♥ "Ils n'l'auront pas"
 Mon dernier rêve
 ♥ ♥ ♥ "Mon dernier rêve"
 Sera pour toi

Ils ont pris mon bateau
 Ils ont lu mon courrier
 Ils m'ont pris en photo
 Ils m'ont tout fait signer

Ils ont pris en caution
 Toutes les choses de ma vie,
 Et mis dans un carton
 Mon micro mes tapis...

J'les ai vus satisfaits
 Du devoir accompli
 Les médias le Palais
 Et puis tout c'qui s'en suit

Mais mon amour
 ♥ ♥ ♥ "Mais mon amour"
 Ils n'l'auront pas
 ♥ ♥ ♥ "Ils n'l'auront pas"
 Mon dernier rêve
 ♥ ♥ ♥ "Mon dernier rêve"
 Sera pour toi

Mais mon amour
 ♥ ♥ ♥ "Mais mon amour"
 Ils n'l'auront pas
 ♥ ♥ ♥ "Ils n'l'auront pas"
 Mon dernier rêve
 ♥ ♥ ♥ "Mon dernier rêve"
 Sera pour toi