



MICHEL
SARDOU

MAUDITS FRANÇAIS

Musique : Jean-Pierre BOURTAYRE / Didier BARBELIVIEN

Paroles : Michel SARDOU / Didier BARBELIVIEN

MAUDITS FRANÇAIS

Paroles: Michel SARDOU / Didier BARBELIVIER

Musique: Jean-Pierre BOURTAYRE
Didier BARBELIVIER

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 4/4 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The first system of piano accompaniment includes chords F, C/E, and B^b. The vocal melody enters in the second system with the lyrics "Je érie en i - ta - lien, é - cris — en ja - va - nais Je". The piano accompaniment continues with chords C, C, F, and C/E. The third system of piano accompaniment includes chords B^b/D, C⁴/_F, C, F, and C/E. The vocal melody continues with the lyrics "marche en lon - do - nien, dé - marche — en hol - lan - dais Je pleure en es - pa - gnol, je sou -".

— ris en chi - nois Je cha - loupe en cré - ole, m'é - croule — en ber - li - nois

Je sou - pire en fla - mand, me signe

— en po - lo - nais Et je compte en alle - mand comme un — vrai ja - po - nais Je

prie en thi - bé - tain, m'in - digne — en i - ro - quois Je chasse en ca - na - dien, ré - siste

C/E B $\flat$ /D C 4 /7 C

C B $\flat$ C F

C/E B $\flat$ /D C 4 /7 C

F C/E B $\flat$ /D C 4 /7

— en qué - be - cois A en croire les son - dages, qui je — suis j'en sais rien Un

C^4/f C $B^b2/7$ F/A

gra - phisme, une i - mage, pro - fil a - mé - ri - cain Je bronze en es - qui - mau C'n'est pas — en - core as - sez J'les

Gm^7 F/A $B^b2/7$ F/A

en - tends dans mon dos cri - er — toute la jour - - née — Mau - dits fran - çais

Gm^7 Gm^7/F B^b2/E B^b2/C C

REFRAIN

— Qué - bec est à six heures d'er - rance —

F B^b/G C^4 C

Mau - dits fran - çais ————— Je sais tes sou - ve - nirs d'en - fance

C F B $\flat$ /G

What did you say ————— Le

C 4 C B $\flat$

pas - sé n'a plus d'im - por - tance ————— Mau - dits fran - çais

C F

Où est ton rêve d'in - dé - pen - dance —————

Alcoda Φ

B $\flat$ /G C C 4 /C C 4 /C

Refrain ad libitum %%

Mau - dits fran - çais

⊕

Coda

2- Je joue en brésilien, prévois en écossais
 Je jure en maghrébin, je prie en irlandais
 Je valse en autrichien, je me damne en danois
 Je cours en africain, à la fin je m'y noie
 A en croire les sondages, qui je suis j'en sais rien
 Un graphisme, une image, profil américain
 Je me parle en mongol, mais ça n leur suffit pas
 J'entends le rock'n'roll, dire qu'est-ce que tu fais là

REFRAIN (2)

Maudits français
 Toujours au cœur d'une résistance
 Maudits français
 On n'sait jamais sur quoi tu danses
 It's a long way
 Le chemin de l'indifférence
 Maudits français
 Où est ton rêve d'indépendance

Maudits français
 Québec est à six heures d'errance
 Maudits français
 Je sais tes souvenirs d'enfance
 What did you say
 Le passé n'a plus d'importance
 Maudits français
 Où est ton rêve d'indépendance