

# LES ROUTES DE ROME



Paroles de  
P. BARRET & M. SARDOU

Musique de  
J. REVAUX

enregistré par

**MICHEL SARDOU**

Editions A.R.T. MUSIC FRANCE 62, rue Pierre Charron 75008 Paris



# LES ROUTES DE ROME

Paroles de  
P. BARRET & M. SARDOU

Musique de  
J. REVAUX

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a whole rest for four measures, followed by a melodic phrase starting on a half note. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

The second system continues the musical score. The vocal line has a whole rest for four measures, then a melodic phrase. The lyrics "J'en- tends jouer l'or-ches- tre d'un pa- que-bot qui" are written below the vocal line. The piano accompaniment includes guitar chords: G and D/F#.

The third system continues the musical score. The vocal line has a whole rest for two measures, then a melodic phrase. The lyrics "sombre En- tra- nant notre his- toire— et la mé- moire des vieux" are written below the vocal line. The piano accompaniment includes guitar chords: Em, A/E, B/E, Em, B/D#, B, C, C/D, and D.



Où sont les é-ton-nés les ja-loux les peu-reux      Où sont les in-so-lents— les ru-sés les heu-

G      D/F#      Em      A/E      B/E      Em      B/D#      B

-reux      Où sont les      hommes —————      Des che-mins qui me-naient — à

C      D      D      C/D      D

Rome ?

G      Cm/Eb      D      G      Cm/Eb      D      G

En-fants du né-ant — du ha-sard —      Et d'un cri d'a-mour quel-que part —  
 Nous sommes des pas-sants — il-lu-soires —      Sur des che-mins qui vont nulle part —

G      C/G      D/F#      Dm/F      G/F







1.

2.

En-trai-nant notre his-toire— et la me-moire de vieux Où sont les  
 Où sont les in-dig-nés— les vio-lents les fu— -rieux " " "  
 Où sont les in-so-lents— les ru-sés les heu— -reux

Gm D/F# D Eb Eb/F Eb

hommes ?

Instrumental...

F D G D/F# Em A/E B/E

1.

2.

Em B/D# B C C/D D

hommes des che-mins qui me-naient— à Rome.

CODA

F Ebm/Gb F Bb Ebm/G F