

LES MOTS D'AMOUR

Paroles de:
M. SARDOU
& J.L. DABADIE

Musique de:
J. REVAUX &
J. P. BOURTAYRE

enregistré par

MICHEL SARDOU

Editions A.R.T. MUSIC FRANCE 62, rue Pierre Charron 75008 Paris

Les mots d'amour

PAROLES DE
MICHEL SARDOU
ET J. L. DABADIE

MUSIQUE DE
J. REVAUX
ET J. P. BOURTAYRE

Les mots d'amour... ce sont des mots comme à demain comme donne-moi encore la

main Tu as mal... Les mauvais jours quand on s'est débattu pour rien C'est je suis là, c'est tout va

bien une escale Les mots d'a...mour... ce sont des mots comme s'en aller comme je ne t'ai jamais ai...

mé un signal... C'est un voyage en Amérique, un hôtel insensé...

C'est toi cherchant dans mes musiques une femme que j'ai aimée C'est le froid glacé des banquises et

chambres se parées Un délire de leçons apprises d'années qu'on s'est volées

Les mots d'amour ce sont des mots comme in-quié-
tude

T° double
synthé

comme impatience in-cer-ti-tude défail-lance

Les mots d'amour ce sont des mots comme télé- phone Des mots qu'on

Chorus: Eb Cm Bbm Eb

ne donne à personne Des si- lences Et certains

Chorus: Bbm Eb7 Ab Eb Bb C#13

jours ce sont des idées qui s'affrontent Des mots chiffrés qui font les

Chorus: F# E/F# F# E/F#

comptes des souffrances C'est un voyage en

Chorus: B C#4+ C+ F#

A mé-rique un hô-tel in-sensé C'est toi cherchant dans



mes musiques une femme que j'ai aimée C'est le froid glacé des banquises et



al Coda

chambres séparées Un délire de leçons apprises, d'années qu'on s'est volées



Instrumental



First system of musical notation. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The notation includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a bass line with chords labeled Bm and C#.

Second system of musical notation, marked with a Coda symbol (⊕). The piano part features a bass line with chords labeled C#, F#, and C#.

Third system of musical notation, featuring first and second endings (1° and 2°). The piano part features a bass line with chords labeled C#, C#, D#m, and A#.

Fourth system of musical notation, concluding with the instruction "Reprise ad lib Fadeout". The piano part features a bass line with chords labeled A#, D#m, and C#.