



MICHEL
SARDOU

LES HOMMES CAVALENT

Musique : Didier BARBELIVIEN

Paroles : Michel SARDOU / Didier BARBELIVIEN

LES HOMMES CAVALENT

Paroles: Michel SARDOU / Didier BARBELIVIER

Musique: Didier BARBELIVIER

Qu'elles res - semblent au des - tin, qu'elles soient la pro - vi -

dence
sûres

Qu'elles nous laissent un par - fum de leur a - - do - les - cence —
En po - sant sur nos yeux un rouge à lè - vres pur —

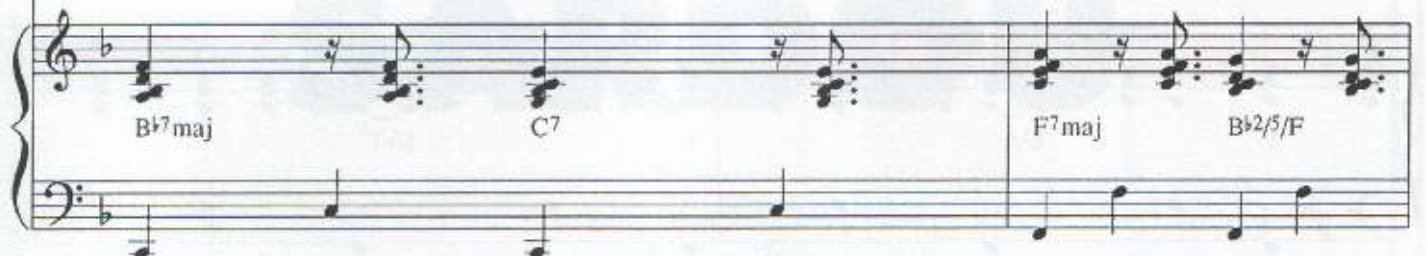
Gm7 Bb7maj/C C7 F7maj Bb2/5/F



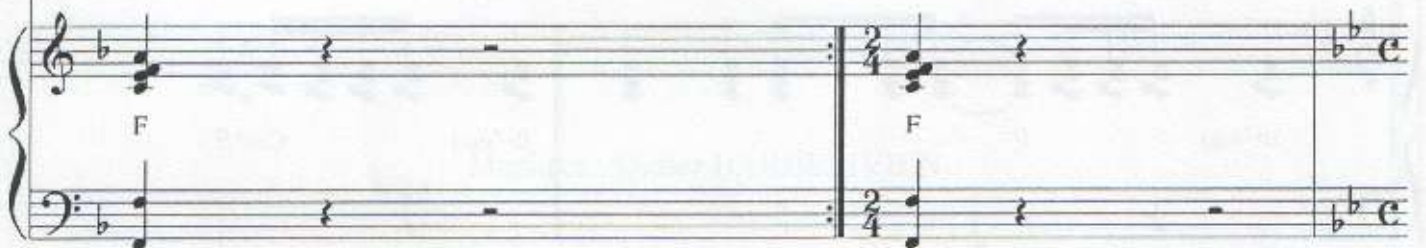
Sur l'é - cor - - ce des arbres, sur les murs des ly - cées
Qu'elles nous laissent en par - lant u - ne haine de l'a - mour



Sur les so - - cles de marbre, leurs pré - noms sont gra - vés
Qu'elles ef - facent en sou - riant quand elles re - - viennent un jour



Qu'elles at - té - nuent le feu de nos pre - mières bles - Les hommes ca - valent



REFRAIN



A - près une jupe — et des yeux pâles
A - près des jambes — et des san - dales



Comme der - riè - re un cha - - riot d'é - toiles
 Sur des mu - - siques sen - ti - - men - tales

A - vec leurs i - - dées d'i - dé - - al
 Pour un bien qui leur fait du mal

Al.coda ⊕

Les hommes ca - valent

Au couplet sans reprise, refrain et coda %

Qu'elles soient l'ho - ri - zon vrai, les plus belles es - pé -

F

Φ

Coda

Solo guitare sur ces harmonies

B^b7maj Cm⁴/7 F B^b7maj E^b2/B^b

B^b7maj E^b2/B^b Cm7 Gm/C Cm7 Gm/C

Au refrain ad libitum ∞

Les hommes ca - valent

F E^b/F F E^b/F B^b7maj F

2- Qu'elles soient l'horizon vrai
 Les plus belles espérances
 Le triangle parfait
 Les douleurs de l'enfance
 Après les amours fauves
 Les amours débutantes
 Un blue jean qui se sauve
 Un adieu qui nous plante

REFRAIN (Ad.Lib.)