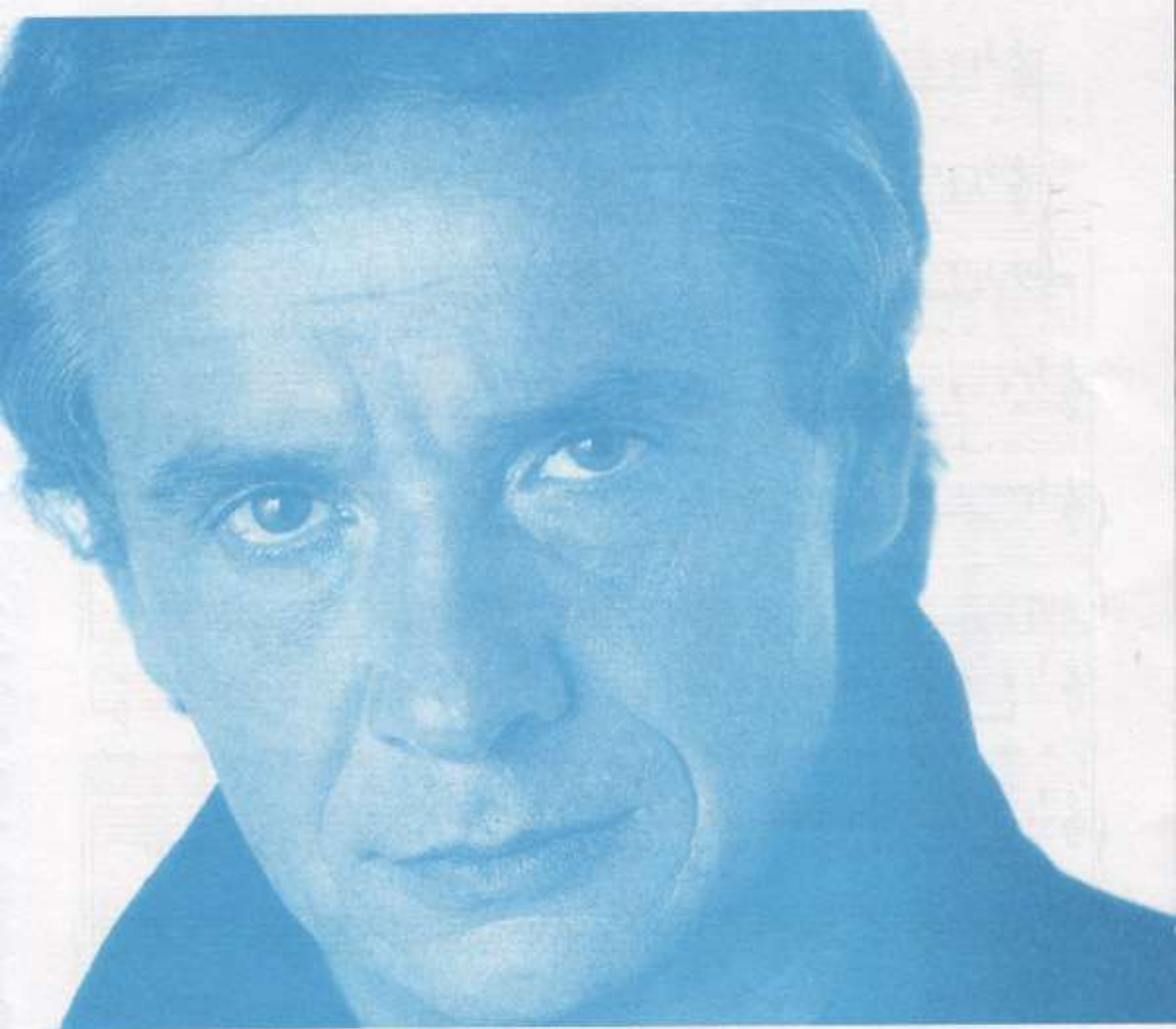


SARDOU

LE VETERAN



EDITIONS A.R.T. MUSIC-FRANCE 62, RUE PIERRE CHARRON 75008 PARIS

LE VETERAN

Paroles
Michel SARDOU
Didier BARBELIVIEN

Musique
Jacques REVAUX

The musical score is written for voice and piano. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "La seule mu - sique qu'il porte — en lui — c'est Yes - ter-day- — c'est Let it be — il a rai - son ça tourne en - core — Les san - glots pro - fonds — les ac - cords — cette mu - sique a - vait un par - fum —". The piano accompaniment includes chords labeled G, A, D, and F#m.

La seule mu - sique qu'il porte — en lui — c'est Yes - ter-day-

— c'est Let it be — il a rai - son ça tourne en - core — Les

san - glots pro - fonds — les ac - cords — cette mu - sique a - vait un par - fum —

— elle lui chan-tait de vrais re-grets lui bri-sait les reins —

Em/G G7M G7M A A

Trois jours d'a-mour une longue his-toire un rouge à lèvres
Une mé-lo-die les yeux d'une femme les pro-me-nades sur
Des mu-si-ciens sor-tant d'un bar des nuits pour é-crire
Les pia-nos lents les mu-siques noires les slows d'en-fer

D G A D G

un jour de moins -- c'é-tait sor - ti de sa mé-moire --
 l'o----- cé - an -- qu'est-ce qui peut faire vo - ya - ger l'âme --
 un re - frain -- c'é-tait sor - ti de sa mé-moire --
 les mots trou-blants -- le seul dra-peau le jour de gloire --

A D G A D

ça lui re ---- vient
 d'un Vé - té -- - ran c'est Yes - ter -
 ça lui re ---- vient
 d'un Vé - té -- - ran c'est Yes - ter -

1° 3° 2° 4°

D A4 A A4 A

Refrain

- day ----- c'est Let it

D A G A4 A

Chœurs { 1.2. C'est Yes—ter—
3. C'est Let—it—

be—
day—

D A G A4

day—
be—

1. Dans ses yeux gi-vrés — le bleu — dé-la-vé — la dou—ceur d'un jean—
2.3. Ses yeux a-mu-sés — ont vu — s'é-cou-ler — les gla—çons en larme—

D A C# G B

1.2. C'est Yes—ter—day
3. C'est Let—it—be

Ses che-veux mé-lés — du blanc — ar-gen-té—
A-près l'a-mi-tié — a-près — des an-nées—
A-près des an-nées — a-près — l'a-mi-tié—

A4 A D A C#

3^e fois al coda Φ 1^o

des disques — en pla - tine — c'est Yes - - - - ter - day
 le si — gnal d'a - larme — c'est Yes - - - - ter - day
 le si — gnal d'a - larme — c'est Let - - - - it be

day - - - -

La

G A4 A

F

C/E Bb A5+ A7

Bb F Bm5+ Dm A

seule mu-sique — qu'il porte en lui — c'est Yes - ter - day — c'est Let it be il

a rai-son — le son ça tourne en — core — les san - glots longs la cou-leur des ac- cords cette

mu - sique là elle a - vait un par - fum elle a - vait les yeux clairs — les che-veux longs et bruns elle

lui chan - tait sa longue his-toire d'a - mour celle qui re - vient ja-mais — celle qu'il es-père tou - jours
Yes ---- ter --