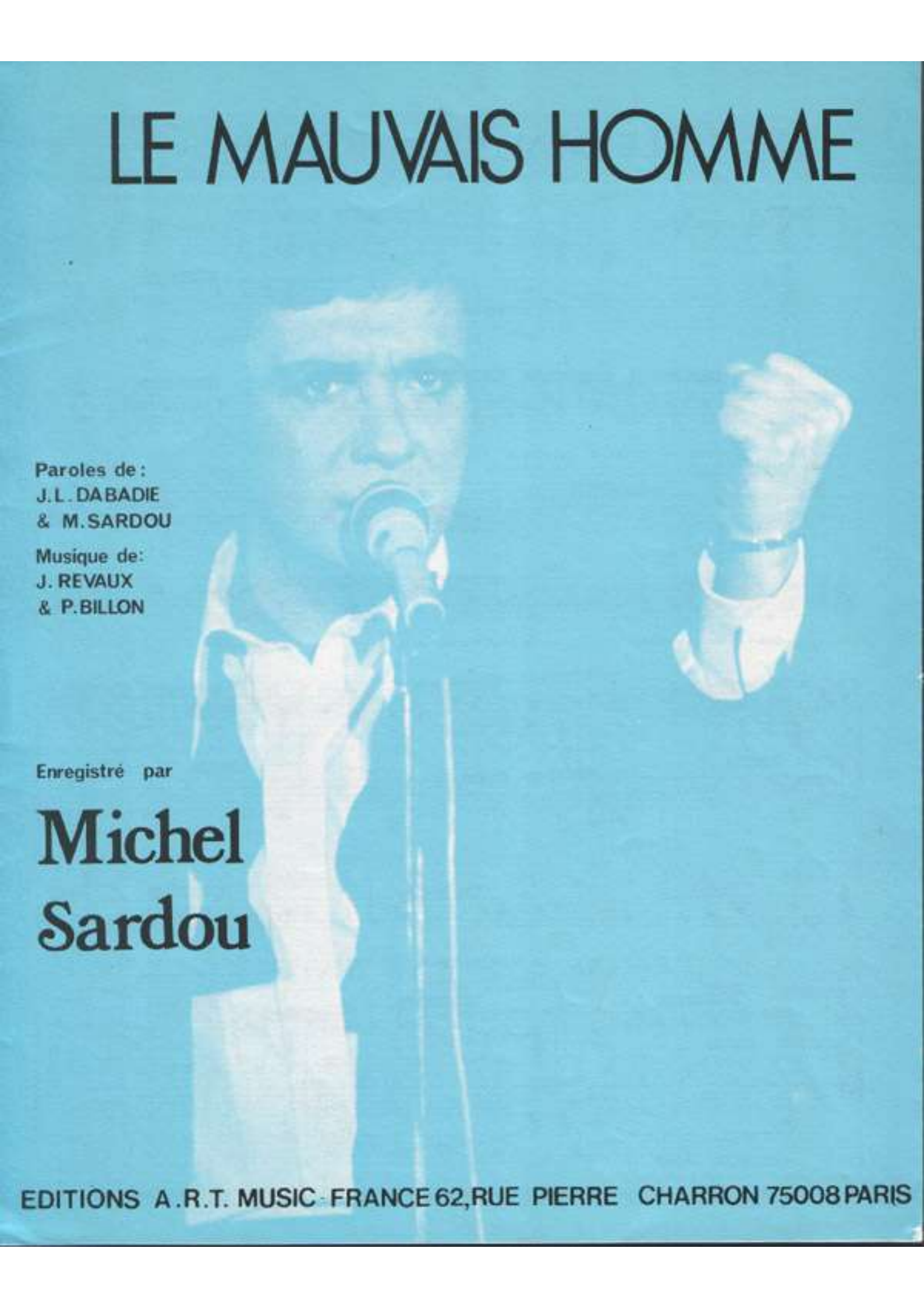


LE MAUVAIS HOMME



Paroles de :
J.L. DABADIE
& M. SARDOU

Musique de :
J. REVAUX
& P. BILLON

Enregistré par

**Michel
Sardou**

EDITIONS A.R.T. MUSIC - FRANCE 62, RUE PIERRE CHARRON 75008 PARIS

LE MAUVAIS HOMME

PAROLES DE Jean-Loup DABADIE
et Michel SARDOU

MUSIQUE DE Jacques REVAUX
et Pierre BILLON

The musical score is written for voice and piano. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano part features a melodic line with sixteenth-note runs, often marked with a '6' for sixteenth notes, and a bass line with sustained chords and moving lines. The vocal part consists of a single melodic line with lyrics in French. Chord symbols are placed above the vocal line: Em, C7M, Am, B7, and Em. The lyrics are: '1-Tout a com-men- cé dans l'a-mour et le sang Un'femm'm'a mis au monde — en hur-lant — Ell' m'a-vait gar-dé comm'le pour-boir' d'un homme Qui n't'a pas re-gar-dée — en'. The score is divided into three systems, each with a vocal staff and a piano staff. The piano part includes dynamic markings like 'mf' and 'f'. The vocal part includes a circled 'S' symbol at the beginning of the first system.

Em *G*

l'ai - mant — Seul - ment mon père Mon père — c'é - tait un

6 6 3

f

D *Am* *B*

ré - gi - ment — Vous com - pren - drez sans doute Pourquoi j'ai l'air mé - chant Mau - vais

3 3 3

G *D* *Am*

homme Mau - vais ma - ri, mau - vais a - mant Qui tient de - bout é - vi - dem - ment En - tre l'ai - cool et
homme Et pas du tout c'que vous cro - yez Seu - le - ment un type per - du Qui ne vou - lait rien

3 3 3

E *C* *G*

les cal - mants Mau - vais homme J'é - tais dé -jà mau - vais en - fant Et mau - vais frère et mé - cré -
de - man - der Mau - vais homme Mau - vais a - mi et mau - vais père Mau - vais i - vrogne qui eut la

Al Coda B7 B7

ant mer Le cœur bat-tant au mi-ni-mum Mau-vais rhum.

Et qui s'en-dort a-vec un

C O D A

B7 Em F#m7(5-) Em B7 Em

rhum Mau-vais homme Je suis — un mau-vais homme Mau-vais homme.

p *ff*

2- J'voudrais recommencer, c'est ça mon testament
 Transformer mon passé, mais comment ?
 Être un jour peut-être un' bible ou un enfant
 Un animal normal, simplement
 Comment m'refaire
 Comment rev'nir en arrière
 Rentrer dans l'ventre de ma mère
 Et refaire mon entrée ...
 ... Chez les hommes
 Ou je ne suis qu'un mauvais homme
 Qui n'a rien fait de bien en somme
 Qu'on effac'rait d'un coup de gomme
 Mauvais homme
 Je ne peux plus changer d'histoire
 Changer de nom changer de forme
 Y a rien à voir dans ma mémoire
 Mauvais homme
 Qui a vendu son âme au diable
 Mais qui finit tout seul à table
 Qui n'est ensemble avec personne
 Mauvais homme
 Mauvais mari et mauvais père
 Qui fait l'amour à des sorcières
 Et qui s'endort avec un rhum
 Mauvais homme
 Je suis un mauvais homme
 Mauvais homme