

LE FOLK-SONG MELODY

Paroles de
Michel SARDOU

Musique de
Jacques REVAUX

CRÉÉ PAR
MICHEL SARDOU

SOCIÉTÉ DES NOUVELLES ÉDITIONS EDDIE BARCLAY
44, Rue de Miromésnil - Paris (8^e)

LE FOLK SONG MELODY

Paroles de :
Michel SARDOU

Musique de
Jacques REVAUX

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is primarily in the treble clef, while the piano accompaniment is in the bass clef. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in French. The first system shows the beginning of the piece with a key signature change to one sharp. The second system continues the melody and accompaniment. The third system features a key signature change to one sharp and a common time signature. The fourth system concludes the piece with a key signature change to one sharp and a common time signature.

Sol Sol^{4/5} Sol
Dans la tra-di-tion du Folk song — Me-lo-dy — Un sol-dat de plomb et un roi

La m Do Ré Ré Sol
maudit — Comb.at.tent en-sem-ble — pour la mère pa-trie

Sol Ré Sol Sol^{4/5}
Pen-dant qu'une ber-gère — s'en-nuie au pa-ys

Sol Sol Sol 4/5 Sol

1. 2. 3. Dans la tra-di-tion du Folk song — Me.lo.dy —
4. Dans la con-clu-sion du Folk song — Me.lo.dy —

Sol Sol 4/5 La m Do Ré

le sol-dat de plomb y lais-se la vie — Et si l'roi re-vient —
la rei-ne se venge de son ro-yal ma-ri Elle cueille quelques fleurs —
le roi re-pen-tant re-tour-ne chez lui — La reine est si bel — le qu'il
le sol-dat de plomb et la ber-gère aus-si S'envolent en-sem-ble —

Ré Sol Sol Ré

à pei-ne meur-tri Il prend la ber-gère et la met dans son
bien em-poi-son-nées Et la ber-gère meurt — à peine res-pi-
faut lui par-don-ner d'é-tre cri-mi-nelle de l'a-voir trop ai-
pour un pa-ra-dis Pen-dant qu'une reine met bas ses pe-

1. 2. 3. 4.

Sol Sol 4/5 Sol Sol Sol Sol 4/5 Sol

lit
- rées
- mé - tits