

LA MANIF



Paroles & musique de :
J. REVAUX
M. SARDOU
& **P. DELANOE**

M. SARDOU

EDITIONS A.R.T. MUSIC FRANCE 62 RUE PIERRE CHARRON 75008 PARIS

Paroles & musique de
Jacques REVAUX,
Michel SARDOU &
Pierre DELANOË

LA MANIF

1. Je n'suis pas né pour faire Un mi . li . taire de car . tière .
2. On n'est pas né pour faire Des mi . li . taire . s de car . tière .

Ou bien un in . gé . nieur Dans les Ponts et Chaus . sées
Ou bien des in . gé . nieurs Dans les Ponts et Chaus . sées

Mon père ma mère Nont ja . mais é . té fiers Mêm quand j'é
Nos pères nos mères Nont ja . mais é . té fiers Quand on é

AL CODA après reprise

— tais ma . lade On di . sait — quelle san . té
— fait ma . lade On di . sait — quelle san . té

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often marked with 'x' symbols. Chords are indicated by letters like F, Bb, and F# below the piano staves. The lyrics are in French and describe a working-class perspective on military service and social status. The score includes a repeat sign at the beginning, a key signature change to Bb, and a final section marked 'AL CODA après reprise'.

Je n'suis pas un cas so . cial — Ni un type a . nor . mal — Sexuel . ment dé . ré . glé —
 On n'est pas des cas so . ciaux — Ni des types a . nor . maux — Sexuel . ment dé . ré . glés —

F Bb F

Mais dans le con . text' actuel — De l'ère in . dustri . elle — Je n'veux pas travail . ler —
 Mais dans le con . text' actuel — De l'ère in . dustri . elle — On n'veut plus travail . ler —

Bb F Bb F Bb

1-3 2

Massieurs les ma . gistrats Ne —

F Bb Db Ab Bb Bb Bb Db Ab Bb Bb F

vous endor . mez pas J'ar . riv' a . vec mes problèmes — Il faut changer — tout ça faites —

Bb F

qu'un pension_ d'état Me_ soit ver.sé_ tout's les s'maines_

On n'est pas des_ cas so.ciaux_ Ni des types_ a.nor.maux_ Sexuel.ment_
Mais dans le con_.text' ac.tuel_ De l'ère in_.dus.tri.elle_ On n'veut plus_

de.re.glés_
tra.vail.ler_ (Reprise ad libitum)

CODA

3. ON N'EST PAS NÉES POUR FAIRE
DES MÉNAGÈRES DE CARRIÈRE
OU SERVIR COMM' ON DIT
AU REPOS DU GUERRIER
NOS PÈR'S NOS MÈR'S
ONT TOUJOURS ÉTÉ FIERES
QUAND ON ÉTAIT JEUNES FILLES
ON S'FAISAIT REMARQUER
ON EN A MARRE DES GAMELLES
DE RESTER DES FEMELLES
ACCROCHÉES AU FOURNEAUX
MAIS DANS LE CONTEXT' ACTUEL
D'ÉGALITÉ SEXUELLE
ON N'F'RA PAS DE CADEAUX.

4. JE N' SUIS PAS NÉ POUR FAIRE
UN PROLÉTAIRE DE CARRIÈRE
PAS PLUS QU'UN FINANCIER
DÉVORÉ PAR LE FRIC
ET JE N'VEUX PAS IMITER
MON GRAND-PÈRE
QUI CASSAIT DES CAILLOUX
SUR LES ROUTES EN AFRIQUE
ON N'EST PAS DES CAS SOCIAUX
NI DES TYPES ANDORMAUX
SEXUEL'MENT DÉRÉGLÉS
MAIS DANS LE CONTEXT' ACTUEL
DE L'ÈRE INDUSTRIELLE
ON N'VEUT PLUS TRAVAILLER.