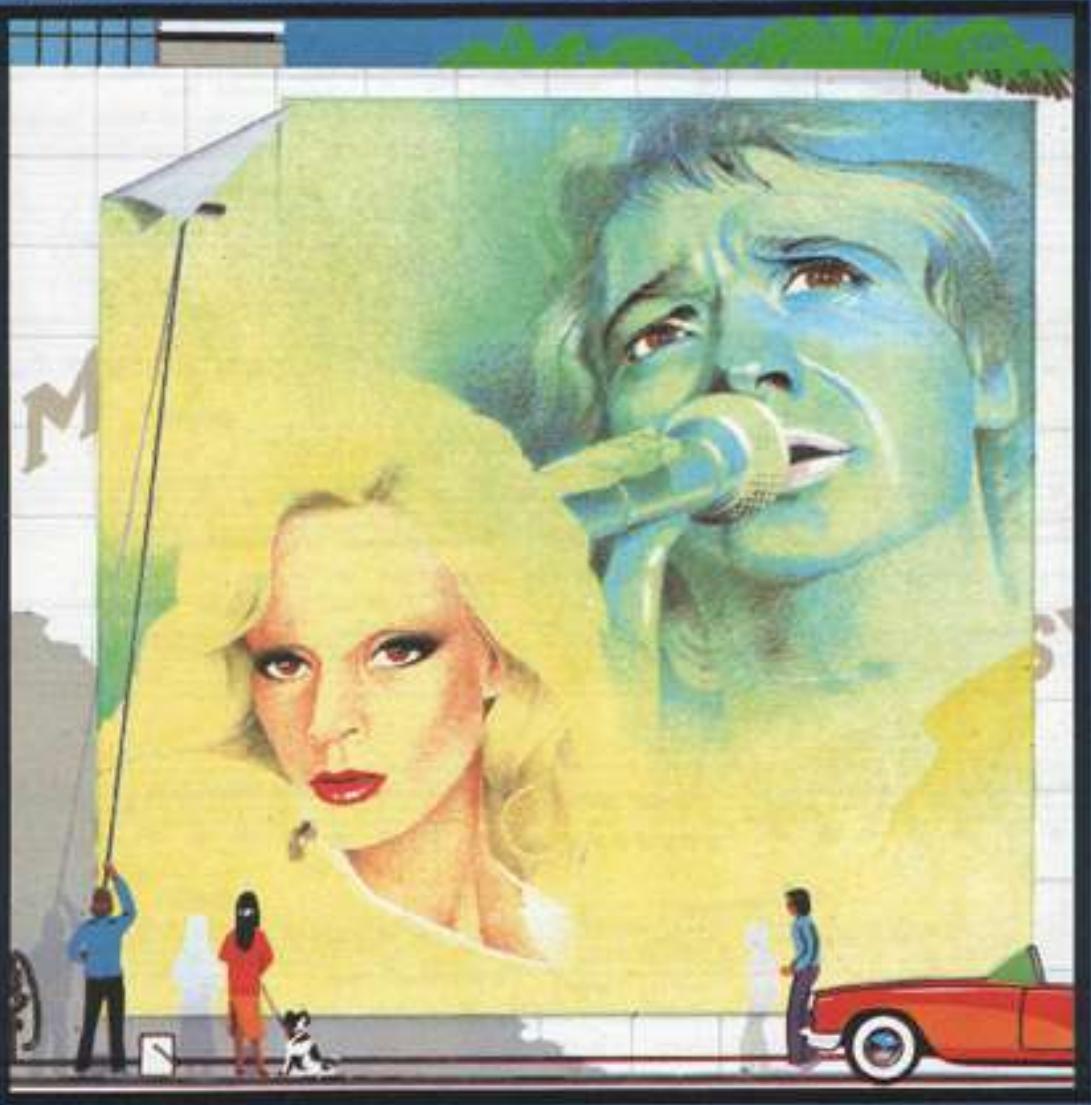


L'ATLANTIQUE

Paroles de:
M. SARDOU & P. DELANOË

Musique de: J. REVAUX
Harmonisateur: R. LOUBET

VARTAN • SARDOU



RCA

Editions A.R.T. MUSIC FRANCE 62,rue Pierre Charron 75008 Paris

L'ATLANTIQUE

Paroles de: M. SARDOU & P. DELANOË

Musique de: J. REVAUX
Harmonisateur: R. LOUBET

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses treble clef and has key changes indicated by B♭, F, B♭, A, and E♭/G. The bottom staff uses bass clef and has key changes indicated by B♭, F, E♭/G, and B♭. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The score includes measures for piano or organ, with some measures showing eighth-note patterns.

1. Il est mi-di à— Pa-ri-s et toi tu dors— encore A Cold Canyon Wa-ter
est mi-di à— Pa-ri-s et pour toi c'est—l'aurora Là haut à Be—ver-ly

L. A. Il est mi-di à— L. A. et toi tu entres en scène sur les bords de— la Seine Pa-ri-s.
L. A. Je t'i-ma-gine en— dor- mi et si tu l'aimes encore est—c'que tu m'aimes un peu aus-si

Nous vi-vons des deux cô-tés d'un mon-de A dix heures d'é-cart en- tre hier et de-main Deux dé-
Il fait noir Bou'lvard du cré-pus-cu-le Il y a des orages mê-me au pa-ra-dis Mais si

grès vingt mi-nutes et qua-tor ze se-condes C'est l'histoire du pre-mier mé-ri-dien 2. Il —ni L'Atlantique—
l'on dé-ci-dait d'ac-cor-dre nos pendules D'al-ler du zé-ro à— l'in-fi-

2 Bb Dm E^b7M 1. Bb 2. E^b
 — au mi- lieu — et cha-cun — sur sa rive L'A-tlan-tique — rive
 au mi- lieu un coup d'aile et j'ar-

F D^b E^b E^b SLOW. A^b E^b G
 Les oi-seaux de l'oc-ci-dent nous ver-ront pas- ser au

Rall... mf

Fm F^m E^b D^b E^b A^b E^b G
 jour le- vant Dans u- ne ma-chine qui court plus vite que le vent At- tends a- vant de te re- veil-

Fm F^m E^b D^b E^b C^b E^b G^b B^b
 — ler at- tends que je t'em-bras- se que je te di-ses bon-jour A— vant de faire la tra- ver-

3

A**m**

—sée Jus-te pour pas-ser par des-sus le temps et pour ef-fa-cer— les o-cé-

Cb****

Fb****

Db**m**

—ans L'A-tlan-tique au mi-lieu— au mi-lieu—

Accell....

Cm

— de nos loin— tains ri-vages L'A-tlan-tique —mage — 3.II

de nous deux c'est ri-dom—

Db**M**

1. A**b**

2. D**b** E**b** F

B**b**

E**b**

G

B**b**

est mi-di à— Pa-ris et mon a-vion ta-xi vient jus-te de— quit-ter le sol— 4. II

fait so-leil à— L. A. prends pas ton pa-ra-pluie Je f'at-tends sous mon pa-ra-sol—

est mi-di à— Pa-ris et nous on dort en-côte à Coid Ca-nyon Wa-ter L. A.—

tout de nous c'est— la nuit mais si tu m'a-mes aus-si Je me tous bien— de l'heu-va qu'il est—

Reprise ad lib.