

ET MOURIR DE PLAISIR

Paroles de
Michel SARDOU
Vline BUGGY

Musique de
Jacques REVAUX

Interprété par

MICHEL SARDOU

SOCIÉTÉ DES NOUVELLES ÉDITIONS EDDIE BARCLAY
44, Rue de Miromesnil-75008 Paris

ET MOURIR DE PLAISIR

Paroles de :
Michel SARDOU
& Vline BUGGY

Musique de :
Jacques REVAUX

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The score is divided into four systems. The first system contains the first two lines of the vocal melody. The second system contains the next two lines, including a double bar line with a repeat sign. The third system contains the next two lines, ending with a 'Coda' symbol. The fourth system contains the final two lines of the piece. Chord symbols are placed above the vocal line: Mi♭, Si♭, Si♭7, Mi♭, Mi♭7, La♭, Fa7, Si♭7, Mi♭, Si♭, Si♭7, Mi♭, Mi♭7, La♭, Fa7, Si♭7, Mi♭, Si♭.

Et mou - rit de plai - sir Et mou -
- rit de plai - sir Et mou - rit
de plai - sir Et mou - rit de plai - sir
Po - ser les mains sur un vi - sage Vou - loir et ne pas o - ser
S'é - tendre à de - mi mort de peur Se ré - chauff - fer par des mots

Sib7 *Mib*

Puis s'a - ven - tu - rer d'a - van - tage. Au ris - que de tout bri - ser
Des mots qui re - tien - nent les heures Et sans trou - ver le re - pos

Mib7 *Lab*

Souf - frir à for - ce de s'é - treindre Et se con - fon - dre dans la nuit
Souf - frir à tor - ce de s'at - tendre Et tom - ber jus - qu'à l'a - go - nie

Fo7 *Sib7*

Souf - frir sans gé - mir ou se plain - dre sans un cri
Souf - frir en - core plus et se ren - dre dans un cri

Mib *Sib* *Sib7* *Mib*

Et dor - mir Et dor - mir

CODA

Mib7 *Lab* *Fo7* *Sib7*

Et dor - mir Et dor - mir (Reprise ad libitum)