

BONSOIR CLARA

PAROLES DE

M SARDOU & Y DESSCA

MUSIQUE DE

J REVAUX

**michel
sardou**

BONSOIR CLARA

Paroles de
Michel SARDOU
& Yves DESSCA

Musique de
Jacques REVAUX

T^o Medium

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in E major, marked 'T^o Medium'. The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with chords E, B, and A marked. The vocal melody enters with the lyrics 'Ma-rie toi mon vieux ma-rie toi' and 'Puisque tu l'aim's puisque tu l'as'. The score continues with piano accompaniment and vocal melody, with lyrics 'Puisqu'elle est la moi-tié de toi De ton tra-vail et de ta vie' and 'Puisque l'es sûr puisque tu crois Que t'as la plus bel-le des blondes'. The piano part includes chords E, B, A, and C. The vocal melody continues with 'Ma-rie toi mon vieux ma-rie toi' and 'Mais tu n'm'en-pêch'ras pas d'penser Et je n'suis' and 'Mais tu n'm'en-pêch'ras pas d'penser Mêm' si la'. The piano part includes chords E, B, A, and C.

Mi Si Mi Si
Ma-rie toi mon vieux ma-rie toi Puisque tu l'aim's puisque tu l'as
Ma-rie toi mon vieux ma-rie toi C'est la plus jo-lie chose au monde

Mi Mi⁷ La Mi
Puisqu'elle est la moi-tié de toi De ton tra-vail et de ta vie
Puisque l'es sûr puisque tu crois Que t'as la plus bel-le des blondes

Mi Si Mi Fa Fa[#] Sol Do
Ma-rie toi mon vieux ma-rie toi Mais tu n'm'en-pêch'ras pas d'penser Et je n'suis
Ma-rie toi mon vieux ma-rie toi Mais tu n'm'en-pêch'ras pas d'penser Mêm' si la

Sol Ré Sol Do Fa#m⁷

pas - é - li - ba - ta - ir' Qu'un'fois qu'ta jougu' l'ou-ra pas - sé Tu femm' ne s'ra pas pas - sa -
femm' c'est une af - fair' Qu'un'fois qu'ta jougu' l'ou-ra pas - sé Tu r'gard'ras pas cell' de ton

F_G F_D G C F#m⁷

Si⁷₉ Si Mi Si⁷ Mi

- gère } Si tu n'veux pas si tu n'veux pas Si tu n'veux
frère } - lise Bon soir Clo - ra Fais bien la

B⁷₉ B B⁷ E

Mi La Mi La Mi Coda

pasqu'ta femm' t'embêl' la ma - rie pas Si tu pré - fères ta li - ber - té C'est pas l'ma -
bise à ton ton - ton à la ta - ta Si tu n'veux pas si tu n'veux pas Si tu n'veux Coda

E A E A E

1. Do#m Fa#⁷ Si Si 2. Mi Si⁷

- mené d'avoir des châtis à tes sou - liers Fais ta va - pas qu'ta femm' t'embêl' Bon - soir Clo -

1. 2.

C#m F#⁷ B E B⁷

Mi

ra

E

Ⓢ
CODA

Do#m Fa#7 Si Do Fa Do7

- ment d'avoir des choin's à tes sou-lers Fais la va - lise Bonsoir Cla -

C#m F#7 B C F C7

Ⓢ
CODA

Fa Si b Fa Si b

- ra Fais bien la lise à ton ton-ton à tu la - ta Si tu n'veux pas si tu n'veux

B b F B b

Fa Do7 Fa Fa# Sol

pas Si tu n'veux pas qu'ta femme t'embê Bonsoir Cla - ra Souriens-toi

F C7 F F# G

Lab Ré b Lab Mi b La b Ré b

c'qu'est or - ri - né Pen-dant trente ans à ton beaufrère T'au-ra pas be-soin d'la poussée Pourquoi ta femme

A b D b A b B b A b D b

