

DIX HUIT ANS DIX HUIT JOURS

Paroles de:
M. SARDOU

Musique de:
J. REVAUX &
J. P. BOURTAYRE

enregistré par

MICHEL SARDOU

Editions A.R.T. MUSIC FRANCE 62, rue Pierre Charron 75008 Paris

Dix huit ans dix huit jours

PAROLES DE
MICHEL SARDOU

MUSIQUE DE
J. REVAUX
ET J. P. BOURTAYRE

Elle m'a juré ca-li-ne l'acte trois le grand air

L'harmonie mandoline l'envol des filles de l'air Et comme dans ce vieux film

Où il dit t'es d'beaux yeux Elle m'a dit embrassez moi et salut a-dieu OK

Elle m'a écrit Céline Voyage au bout d'les nuit en larmes glycérine tout en mélancolie
Elle a pleuré garine avant de s'envoler dans un avion de ligne Paris Rome un aller

*L'amour de cette nuit
Et comme dans ce vieux film — n'est plus celui d'hier —
Où il dit l'as d'beaux yeux — Tell'ment d'hommes dans nos têtes, tell'ment d'amour
à faire —*

*Dix huit ans dix huit jours et un besoin d'amour — a ne plus s'endormir à se laisser mourir pour
rien —*

— porte quel homme d'un pont dans la garonne — d'un pont dans la garonne —

Elle m'a dit embrassez-moi et salut adieu — Elle m'a chanté dis-moi — ne —

The musical score is written for voice and piano. It consists of several systems of staves. The vocal line is in the upper staff of each system, and the piano accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the vocal line. The piano part includes various chords such as Gm, F, Dm, Am, Bb, and C. The tempo is marked '4/4'. The key signature has one flat (Bb). The score includes a first ending bracket and a second ending bracket. The lyrics are in French and describe a love story.

la symphonie des sphères des paroles enfantines sur une musique à fuir L'amour de cette nuit.

n'est plus celui d'hier. Tell'ment d'hommes dans marie, tell'ment d'amour à fuir Dix huit

ans dix huit jours et un be soin d'amour à ne plus s'endormir, à se laisser mourir, pour n'im-

1^{re} porte quel homme d'un pont de la garonne Dix huit 2^{de} porte quel homme d'un pont de la garonne... d'un pont de la garon-

ne

Reprise ad lib.